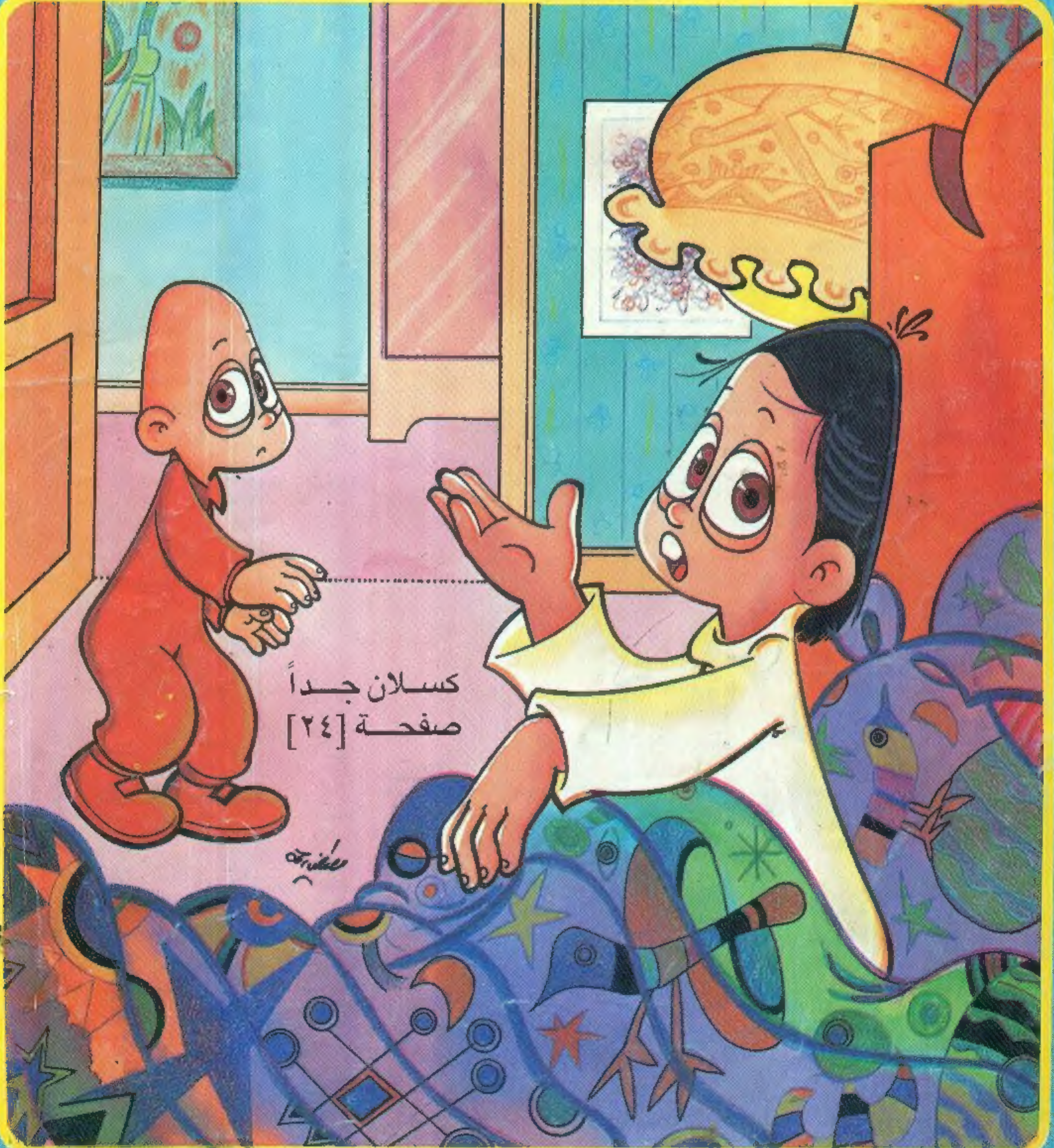


مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١٠ مايو ١٩٨٩ م ● الموافق ٥ شوال ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٣ ● الثمن ٣ دراهم ●



كسلان جداً
صفحة [٢٤]

مفاتيح

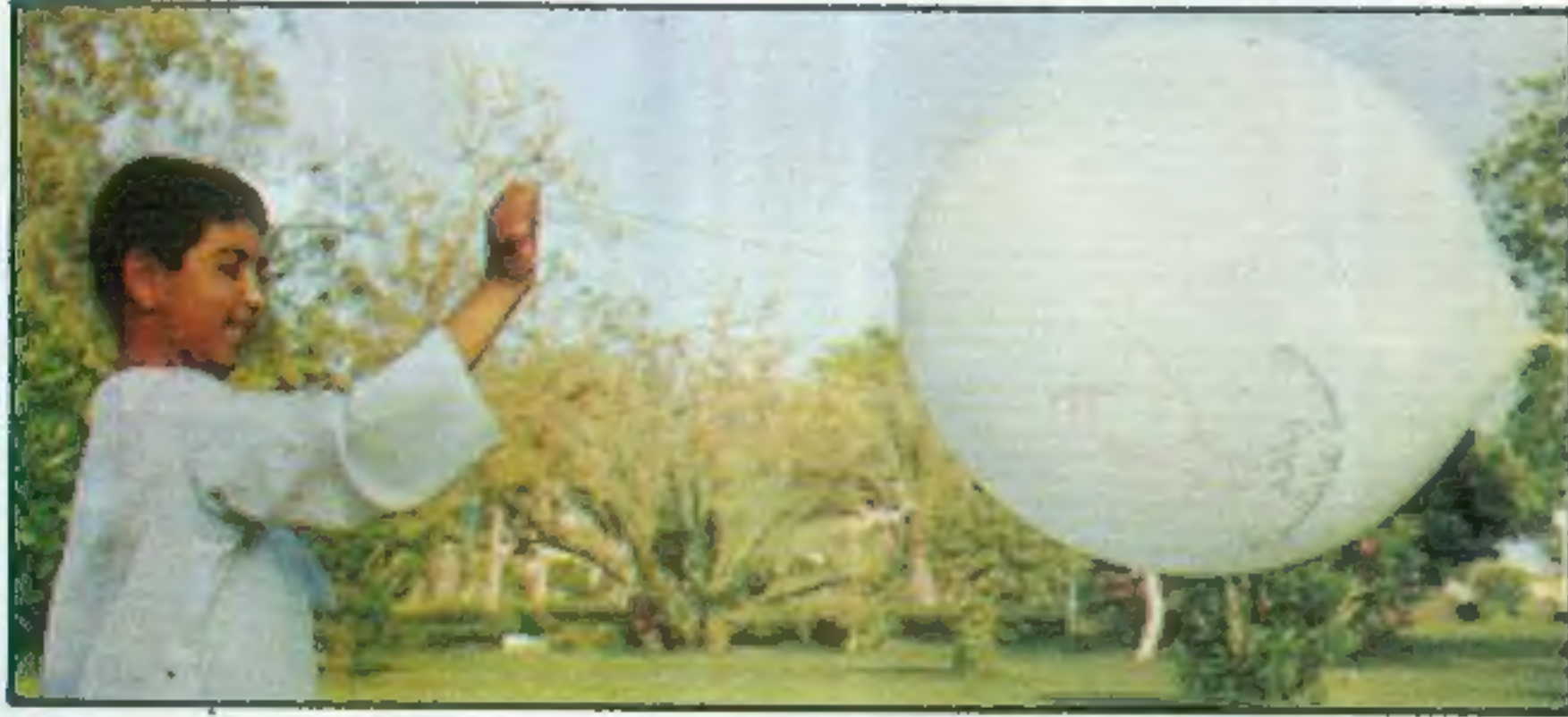
.. مع الباعة والمكتبات

الآن

البالون النظام

تلاكمه... ويدلاكمه!

هذا البالون فريد من نوعه. انه يحمل صورة ملونة لماجد. حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة أضعاف حجم البالونات العادية. في نهايته قطعة من المطاط تمسكها بيدك، ثم تلاكمه. سيبتعد عنك حوالي ثلاثة أمتار. ثم يعود لتلاكمه من جديد.



● انفخ البالون، ثم أربط عنقه.



● إمسك البالون من قطعة المطاط، ثم إدفعه الى الامام.



● سيبتعد عنك عدة أمتار ثم يعود لتدفعه مرات عديدة.



□ أسعار البيع:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهما ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار.

□ أسعار البيع بالبريد:

من الأفضل أن تشتري البالون النظام من أقرب بائع أو مكتبة في بلدك، إذا لم تتمكن يمكنك شراءه عن طريق البريد، بنفس الأسعار السابقة، أرسل القيمة الى العنوان التالي: دولة الامارات - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

□ ملحوظة:

الاصدقاء في تونس والسودان وليبيا يمكنهم شراء البالون من الباعة والمكتبات فقط، لعدم امكانية البيع لهم عن طريق البريد.

العنوان.. سري جداً!

سألني كثيرون من الأصدقاء عن صلاح الدين، وابنة عمه انتصار، اللذين يكتبان قصتهما كل أسبوع على صفحات المجلة، واللذين يعيشان فوق أرض فلسطين المحتلة، يشاركان في الانتفاضة التي تقاوم الاحتلال الاسرائيلي.

طلب الأصدقاء معرفة اسميهما بالكامل، وعنوانهما، حتى يتمكنوا من مراسلتهم.

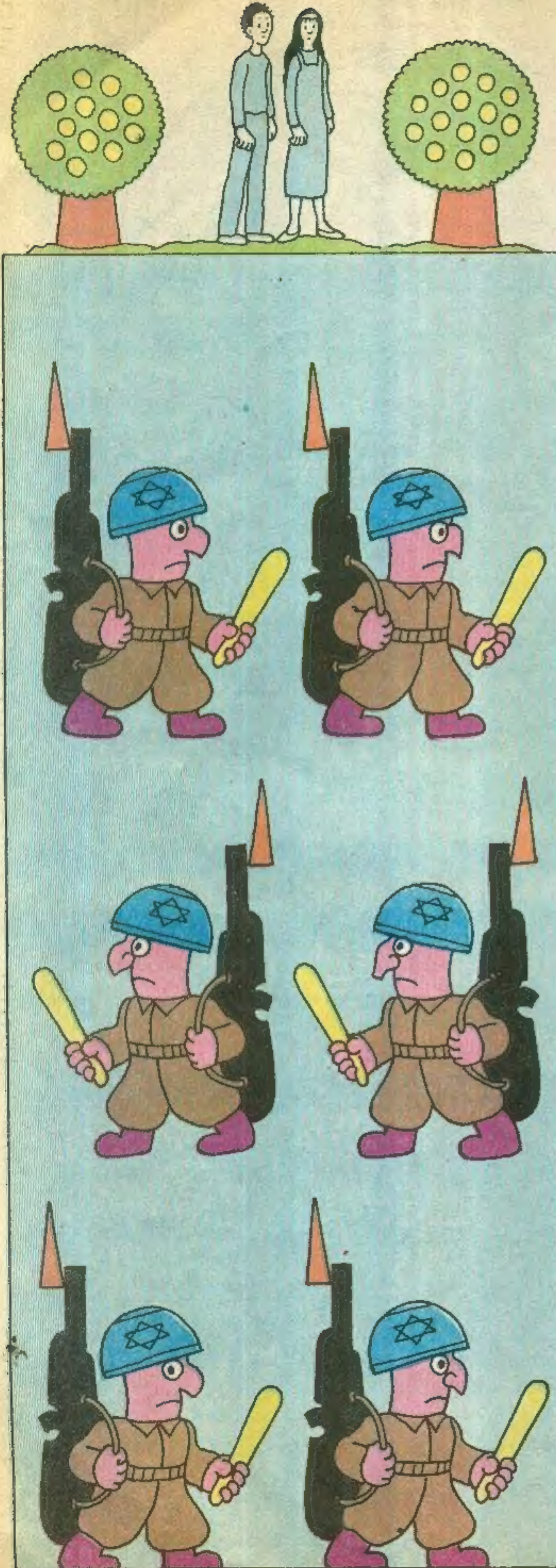
للأسف.. لن أتمكن من كتابة عنوانهما كاملاً، حرصاً على سلامتهما. كما تعلمون فإن العدو الاسرائيلي يفرض سيطرة وارهاباً على كل مقيم فوق أرض فلسطين. وإذا نشرت عنوان صلاح الدين وانتصار، فسوف يتم القاء القبض عليهما وزجهما في أحد معسكرات الاعتقال!

ان حكاية صلاح الدين وانتصار الاسبوعية، تصلني من الأرض المحتلة بطريقة سرية خاصة وبمعاونة الفدائيين. وفي الامكان أن ارسل خطاباتكم وتحياتكم اليهما بنفس الطريقة.

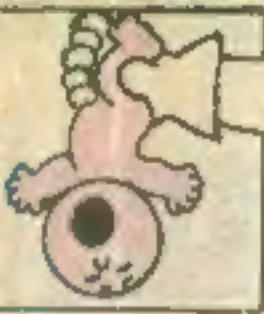
قلوبنا مع صلاح الدين وانتصار.. ومع كل مناضل ضد الاحتلال الاسرائيلي لأرض فلسطين العربية.

مع محبتى..

ماجد



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٧ من ذي الحجة عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
حسن احمد حسن
دبي - الامارات

● يوافق يوم ٩ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.
● ولدت يوم ١٧ يوليو عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
احمد ناصر احمد
شبو - اليمن الديمقراطية

السنة الحادية عشرة

● كنت اظن ان السنة العاشرة للمجلة لن ياتي اجمل منها.. حتى فوجئت بالمجلة في سنتها الحادية عشرة وقد فاقت السنة العاشرة في جمالها.

خالد عبدالعزيز الشامي
الاسماعيلية - مصر

● إن شاء الله تكون السنة الثانية عشرة والسنوات التي تليها اجمل واجمل.. كي احظى باعجاب اصدقائي ورضاهم على الدوام.



ردود سريعة

● ميعاد موسى عبدالرحمن - دبي [الامارات]
- شكراً على أرائك.. ولكن ما رأيك بالمجلة في ثوبها الجديد؟
● عبدالله عبدالرب - الدوحة [قطر]

- كل اسرة ماجد تشكر وتترحب بك.
● أيمن محمود سيد - قنا [مصر]
- شكراً.. كل عام وانت بخير
● سالم قرع باسعود - المكلا [اليمن الديمقراطية]

- عائلة ماجد تقدر لك مشاعرك.
● سهر وبتول مامون مندورة - مكة المكرمة - [السعودية]
- ولساننا يعجز عن شكركما.
● منى حسين عوض - المنامة [البحرين]
- سادرس ملاحظاتك

ميداليات

● ما عدد الميداليات التي حصل عليها لبنان في كل الدورات الاولمبية؟

فادي سمير صفي الدين
المدرسة الجعفرية
بيروت - لبنان

● حصل لبنان على ٤ ميداليات في الالعاب الاولمبية.. منها ميداليتان فضية وبرونزية في دورة ١٩٥٢ بهلسنكي عاصمة فنلندا.. وميدالية فضية بدورة ١٩٧٢ بميونخ بألمانيا الغربية.. وميدالية برونزية بدورة موسكو عام ١٩٨٠.. والميداليات الأربع في المصارعة الرومانية، ورفع الأثقال

بين زكية واصدقائه



● ماذا تقولين لمن يترك المدرسة ولا يهتم بالدراسة؟

مامون سالم الزغبى
المدارس العربية
راس الخيمة - الامارات

● اقول له انه سيخسر كثيراً وسيندم يوم لا ينفع الندم.

عبدالرحيم محمود

● من هو الشاعر عبدالرحيم محمود؟

رامى عبدالله عثمان
مدرسة الفاروق
جدة - السعودية

● شاعر فلسطيني.. استشهد عام ١٩٤٨ حين رأى ان واجبه الوطنى يحتم عليه الجهاد.. فانضم الى المجاهدين دفاعاً عن فلسطين حتى استشهد في معركة الشجرة بالقرب من مدينة الناصرة في ١٣ يوليو ١٩٤٨.. ولد في قرية عنتبا التابعة لطولكرم بفلسطين عام ١٩١٣

«الفيقا»

● ما معنى كلمة «الفيقا»؟
خالد شريف الله

ثانوية الحسين
مكة المكرمة - السعودية

● هي اختصار لاسم الاتحاد الدولي لكرة القدم.

عملات

● كم يساوى ثمن العملات بالنسبة لنا في تونس؟

طارق بوزيدى
سیدی بوزید - تونس

● ١٥ دولاراً

تمثيل

● احب التمثيل.. فلماذا افعل لاكون ممثلاً مشهوراً؟

سامى محمود حنفى
مدرسة السلحدار
القاهرة - مصر

● انتبه أولاً لدراستك.. وبعد انتهائك من دراستك الجامعية يمكنك الالتحاق باحد معاهد الفنون.

من هو؟

● هل شخصية «من هو؟» من اعضاء المجلة؟

نزار عبدالحكيم ابراهيم
المنصورة - مصر

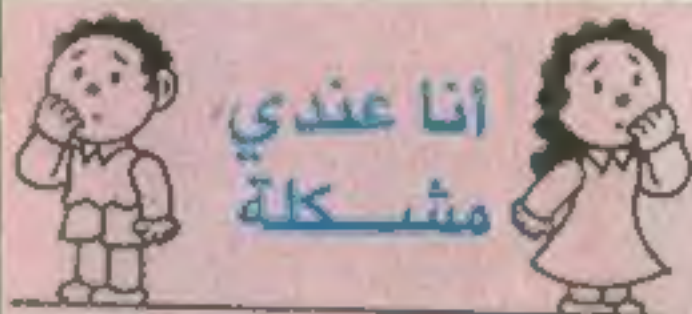
● الشخصية المطلوبة في هذه المسابقة قد تكون لفنان مشهور.. أو كاتب كبير معروف.. أو شخصية بارزة.

لقاء صحفى

● هل تستطيع عمل لقاء صحفى مع بعض العاملين في مهن صغيرة مثل: بائع جرائد.. عامل في مطعم.. ساعى بريد؟

هند محمد
مدرسة الشيماء
الشاوكة - الامارات

● نعم بالطبع.. فهذه فكرة عظيمة.



أنا عندي مشكلة

● أبى يكرهنى.. ويضربنى كثيراً.. وسبب ذلك - كما يقول - هو عدم تفوقى في المدرسة بالرغم من ان ترتيبى هو الرابع.. وهو يريد ان يكون ترتيبى الاول.. وهذا خارج عن قدراتى.. ماذا افعل؟

ان ت
ميناء الزور - الكويت

● بداية اقول ان قولك بان المركز الاول كثير عليك وعلى قدراتك خطأ كبير.. فما دام باستطاعتك تحقيق المركز الرابع.. فبمقدورك أيضاً تحقيق المركز الاول مع بذل مزيد من الجهد والتركيز والانتباه في الفصل واثاء المذاكرة.. ان والدك يريد لك الافضل والاحسن دائماً.. ولا يوجد في اي مكان في الدنيا أب يكره ابنه.. انه يتمنى ان تكون الاول.. حاول ان تحقق له هذه الأمنية.. وسترى كم هو رائع وجميل ان يكون لك أب يحرص عليك ويتمنى لك ان تكون الاحسن دائماً



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يسرد على استلهم واستفساراتهم

دبي

● ما الاسم القديم لامارة «دبي»؟
انس ابراهيم عبدالقادر
الرابية - الكويت

● كان اسمها «الوصل» لأنها تصل بين شطرى الامارة.

حائط البراق

● اريد ان اعرف.. ما هو «حائط البراق»؟

محمد بنيس
فاس - المغرب

● «حائط البراق».. هو جانب من حائط المسجد الأقصى بالقدس.. ادعى اليهود انه اثر قديم مقدس لهم.. واطلقوا عليه اسم (حائط المبكى) لانهم كانوا يذهبون للبكاء عنده

بين كسلان واصدقائه



● لماذا شاركت في المهرجان وانت لا تعرف شيئاً؟

باسل خالد الجارالله
ضاحية عبدالله السالم
الكويت

● من قال لك ذلك.. عموماً في الرياضة تكفى المشاركة بروح رياضية.. انتظر مهرجان العام القادم

والعفريت



استرح اليوم يا عمتي
فقد جمعت أنا ومطيتي
خشباً كثيراً...

ليس قبل أن أقطع
هذه الشجرة!



ابنتك جميلة!!
هل تزوجها لابني
وتصبح شرياً...
!!؟

رائحة مخطوبة!



سيناريو: مصطفى مصطفى * رسوم: إبراهيم عبد الملاك

كل يوم..
طوق طوق!
طوق طوق!
أزعبتنا!

عفواً.. عفواً!



لا تدع الفرصة تفوتك.. نحن لا
نجد لقمة العيش.. اذهب يا رجل
الى العفريت واعلان موافقتك!

أمرى لله
عز وجل!



لو تزوجت ابن العفريت سيكون عندكم مال كثير!

هل توافق أنت على زواجك من ابنة العفريت!

لقد وعدك العفريت
بأن يفضلك ويستبد
ما يقوضك عن فراخ!

يا ابنتي.. كنون
الدنيا لا تغنيك
عني!



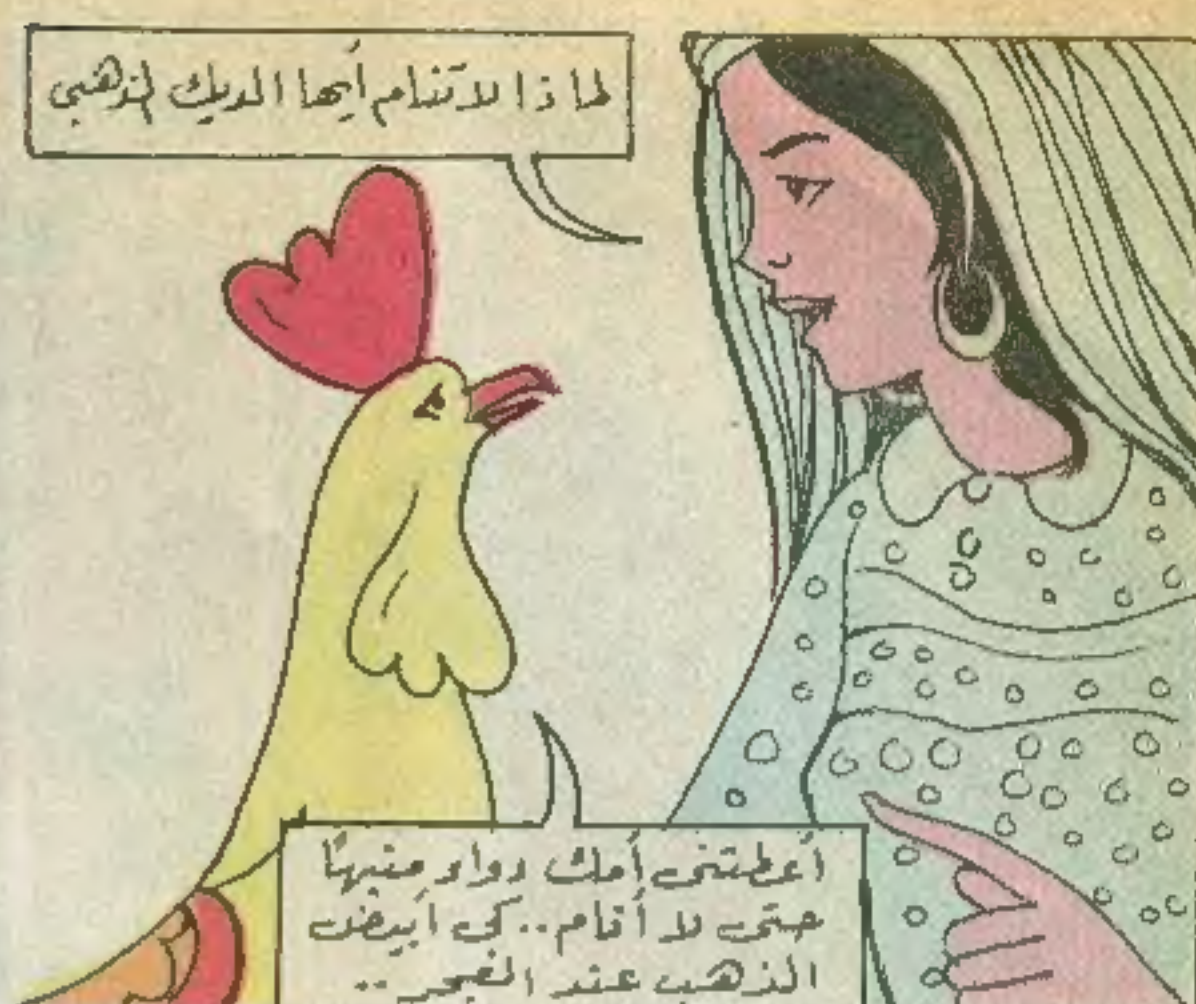
أنا أجمل
من أختي
.. ولست
مخطوبة
فزوجني
لابنك!

أزنت
تعالى
معاً!

انظري متى الغد
لأبال أمها..







بعد الصلاة..



الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي
عبيتي

جاء شهر رمضان.. ورحل كما يرحل ضيف كريم.. رحل تاركاً لنا كنوزاً كثيرة.. وحكماً عديدة.. أهم هذه الكنوز.. وأعلى هذه الحكم هي الصبر.. فنحن عندما نجوع من طلوع الفجر حتى غروب الشمس.. نتعلم الصبر.. الصبر على الجوع والعطش.. والصبر على كل شيء يغضب الله.. فعندما يتسلل الشيطان إلى قلوبنا.. يأمرنا بمعصية.. نتذكر أننا صائمون.. فنترجع عن المعصية.. ونتوقف.. وهذا هو العيد.. وكنت أتمنى أن تفوزي بهذا الكنز.. وتتعلمي الصبر.. وتعرفي قيمته في حياتك.. فانت أسرع من يغضب.. وأسرع من يتكلم وأسرع من يحكم على الأشياء.. وأسرع من يخطئ.. وبعد فوات الأوان.. يكون الندم.. والحسرة.. وقد عانيت كثيراً من تصرفاتك المتسريعة.. وكان آخر هذه التصرفات.. إصرارك على ترك المدرسة.. والانتقال إلى مدرسة أخرى.. كان السبب الذي قلته.. حكيم من أحكام الغاضبة.. وراياً من أرائك المتسريعة.. أنا لا أفهم شيئاً من معلمات هذه المدرسة.. أنا لن أنجح.. المدرسة كلها أصبحت ثقيلة على قلبي.. كنت في بداية الأمر.. أستمع إليك وأقول.. نزوة.. حتى تحول الأمر إلى عقدة.. ومرض.. واكتئاب.. فلم يملك أبوك إلا أن يفقلك إلى مدرسة أخرى.. حتى تتخلصي من عقدتك.. وحتى تتخلص نحن من أوجاع الراس التي سببتها لنا جميعاً

ومضت أيام قليلة.. ورايت شيئاً غريباً في وجهك.. عرفته.. فهمته.. وهو الندم.. وكان قولك الأخير.. يا ابنتي ما انتقلت إلى هذه المدرسة.. نظرت إليك وكلت حزن.. وقلت لك: لن نستطيع إعادة مرة أخرى إلى مدرستك الأولى.. مادمت لم تصبري في الأولى.. فعليك بالصبر في الثانية.. الصبر يا ابنتي.. فالصبر علاج لما ليس له علاج.

ماما نوره

أنا سامة موهوبة
إذا كان هذا رأيك
فأنت موهوبة
وإذا كان لك
رأي آخر..
لا أريد أن
أسمعه!!



ماء بارد.. في يوم حار

الشديد؟ أسرع حنان وأحضرت إناء به ماء بارد.. وبعض الطعام.. وخرجت بسرعة بين دهشة الجميع.. سألت الأم ابنتها منال: أين هي ذاهبة؟ قالت منال لأُمها: رأت كلباً في الطريق يلهث من العطش والجوع وشدة الحرارة.. فراحت لتسقيه وتطعمه.

وجدت حنان الكلب في مكانه.. وهو مازال على حالته.. إنه يحتضر.. وضعت أمامه إناء الماء.. فأقبل عليه يشرب ويرتوي بنهم شديد.. وحنان تتأمله بسعادة وحب.. حتى ارتوى تماماً ونهض من مكانه يتطلع إليها كأنه يشكرها.. فتقدمت إليه بالطعام.. وضعت أمامه.. ومرة أخرى رفع الكلب رأسه إلى حنان كأنه يشكرها على هذا الكرم.. ثم انقض على الطعام يلتهمه التهاماً.. وتركته حنان عائدة وهي تردد بينها وبين نفسها.. أرحموا من بالأرض يرحمكم من بالسماء.

خرجت الشقيقتان حنان ومنال من المدرسة.. سارتا معاً في الطريق إلى بيتهما القريب.. كان الجو حاراً.. شديد الحرارة.. لم تتحمل الاختان حرارة الجو.. سارتا على الرصيف حيث الظل.. وقع بصرهما على كلب راقد على الرصيف يلهث.. يتنفس بصعوبة.. لسانه يتدلى.. قلبه ينبض بشدة.. أصابه الهزال واقترب من الموت.. توقفت حنان.. نظرت إلى الكلب بعينين كلهما عطف وشفقة.. إنه يموت من الجوع والعطش.. ويموت من شدة الحرارة.. فكرت حنان.. لا بد أن تقدم له الماء والطعام.. جذبت منال يد شقيقتها حنان وهي تقول: الجو لا يطاق.. هيا بنا.

أسرعت الشقيقتان الخطى.. دخلتا البيت.. حيث الجو المكيف.. أسرعت منال إلى زجاجة ماء باردة وراحت تشرب منها.. وتروى ظمأها الشديد.. نظرت حنان إلى اختها قائلة: أرايت يا منال كيف يكون الظمأ

مديقات جددات



● نرجس ادوح
الجديدة [المغرب]



● منى محمدى عبده
كفر الشيخ [مصر]



● مريم مطر سعيد
الشارقة [الإمارات]



● فاطمة قاضي علي
المنامة [البحرين]



● رانيا يحيى موسى
ابوظبى [الإمارات]



كيف تشارك في استبيان المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول
بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي
في باب اصدقاء ماجد .

☐ ارغب في نشر صورتي
مع صديقات الأنسة الصغيرة

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني .. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

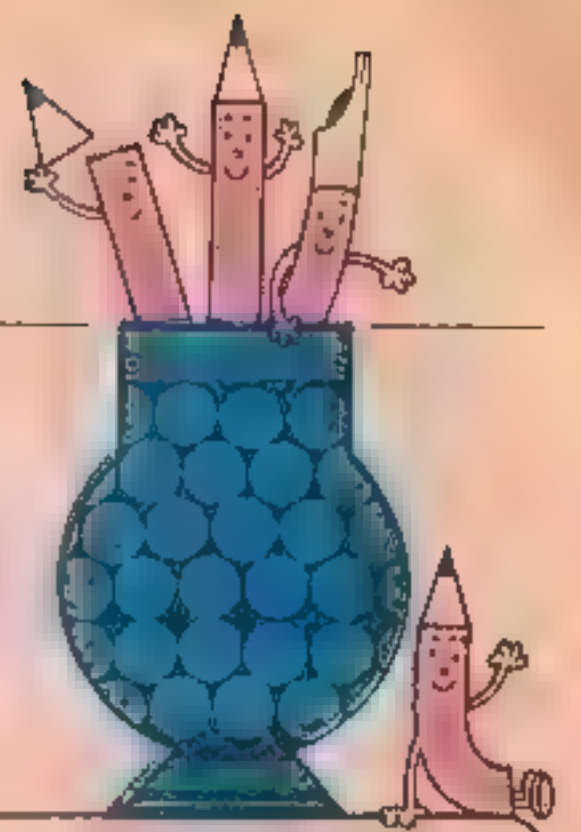
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. بأقلام الأصدقاء، انا عندي مشكلة،

صفحة من مذكراتي، أو آية أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الريف..

الريف دائماً يمثل أهدأ حياة،
وأهدأ معيشة.. تتجلى الطبيعة فيه
في أبهى مناظرها وأجمل
مظاهرها.. والذين نشأوا في الريف
نجدهم يشعرون بالحنين إليه وإلى
أهله وإلى مزارعه.. حيث المعاملة
المتسمة بالمودة والصفاء.. وكان
أهل الريف أسرة واحدة..
يتعاونون فيما بينهم على تأدية
أعمالهم.. ثم يجلسون مساء
يتبادلون عذب الحديث، وحلو
السمر.

شاكر عبدالهادي المهدي
مدرسة عثمان
جيزان - السعودية

دولة فلسطين

لم ينم أبناء الأرض الطيبة في تلك
الليلة التي جسدت الآمال
والأحلام بعد طول انتظار.. ليلة
(عطر) عبيرها الأفاق.. ليلة ميلاد
الدولة الفلسطينية التي طال
انتظارها وبينما الآذان ترقب
الخبر، والقلوب تحقق في قلق..
فجأة، أعلن قيام دولة فلسطين،
وانطلقت الزغاريد تمزق أحنة
الليل.. واندفع الناس إلى الشوارع
وأغصان الزيتون تكلل الرؤوس،
والحناجر تشدو بالروح.. بالدم..
نفديك يا فلسطين

مهدي عبدالرحيم مطير
مدرسة الدجاج
السيرة - الكويت

حفرة الماء

تنازع هدهد مع غراب على
حفرة ماء، وإدعى كل منهما أن
الحفرة له.. فذهبا إلى كبير
الطيور ليحكم بينهما.

طلب كبير الطيور أن يقدم كل
واحد منهما ما يثبت ملكيته
للحفرة، فلم يستطع أحدهما
تقديم أي دليل.. فحكم كبير
الطيور بالحفرة للهدهد.

وعندما رأى الهدهد أن الحكم
لصالحه، سال كبير الطيور: لماذا
حكمت بأن الحفرة ملك لي.. ولم
تحكم بها للغراب؟

قال كبير الطيور: إن المشهور
عندك أيها الهدهد أنك صادق ولا
تكذب أبداً.

قال الهدهد: مادام هذا هو
السبب.. فأنا أعترف بأن الحفرة
ملك للغراب.. فأنا لا أبيع
السمعة الحسنة بحفرة ماء.

قال كبير الطيور: وما الذي
دفعك إلى إدعاء أن الحفرة لك؟
قال الهدهد: منعني الغراب من
شرب الماء رغم عطشي الشديد..
لكن الرجوع إلى الحق خير من
التمادي في الباطل.

علي إبراهيم علي
مدرسة الحليل بن أحمد
دمستار - البحرين



الباندا.. والغراب

نظر الطائر إلى حيوان الباندا
وقال له: ما هذه البقع السوداء على
جسمك؟
ضحك الباندا كثيراً.. فقد كان
هذا الطائر غراباً أسود، لكنه لم ير
نفسه أبداً!

الشيعة السيد شلش
القاهرة - مصر

درهم البخيل

زعموا أن رجلاً بلغ في البخل
غايته، وكان إذا صار في يده درهم
أخذ يكلمه ويتاجيه ويقول له: كم
من بلد رأيت، وكم من صندوق
فارقت، وكم تعبت وبنقت لك
عبدى مكال لا تترحه.. ثم يلقي به

حكم..



● العدو المتحفي في ثياب صديق
هو أكثر الخائنين غدراً.

● صاحب الاختيار.. تأمن
الأشرار.

● أظهر الناس محبة.. أحسنهم
لقاء.

● رحم الله امرأة عرف قدر
نفسه.

● إذا صاحبت فصاحب من ينسى
معروفه عندك.

ود حسين داغستاني
مكة المكرمة - السعودية

في الصندوق وهو يقول: أسكن هنا
في مكان لا تهان فيه.. ولا تزعج!
مروة صلاح الدين حروفش
المدرسة ١٤
جدة - السعودية

حيوانات وصفات

● الضبع.. قوى، أحمق، يأكل
كثيراً.

● البقر.. حزين، غليظ الطباع،
ذكي.

● البغل.. خبيث، قوى.

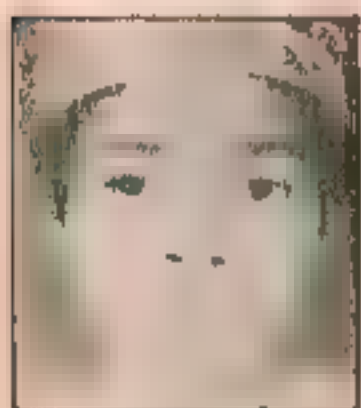
● الكلب.. وفي، مخلص، أليف.

رائد جورج منصور
الزرقاء - الأردن

المؤمنون أخوة

الأخوة الإسلامية هي دعامة
الإسلام، وعلامة مميزة لأبنائه
المسلمين. وأخوة الإسلام رابطة
أقوى من رابطة النسب والدم..
لأن أساسها الإيمان بالله. والمسلم
أخو المسلم يتآلم لآلمه ويفرح
لفرحه مهما تباعدت الأماكن
والمسافات

منيرة عتيق الله المطيري
جدة - السعودية



● سعيد خميس ساعد
[السعودية]



● شمادي رهبر تلجه
الحمر [السعودية]



● اسجيل احمد
ابوطني [الإمارات]



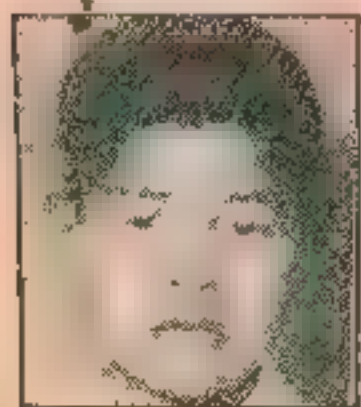
● محمد حسن محمد
ام درهم [السودان]



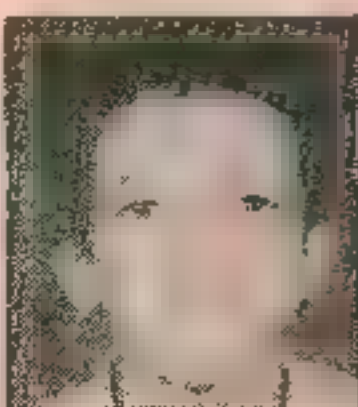
● مصطفى هبة حيدر
الحدادة [لبنان]



● هبة مصطفى
الاسكندرية [مصر]



● بدر سالم
الاحساء [السعودية]



● صابر احمد
بعر [اليمن]



● عبدالرحيم عريم
البيضاء [المغرب]



بأقلام الأصدقاء

إزرع سعادتك

قال خير في الحقائق إذا شئت أن تكون سعيداً لمدة ساعة اقرأ كتاباً عن المواقف الطريفة.. وإذا أردت أن تكون سعيداً لمدة أسبوع كامل... إديع خروفاً وكله.. أما إذا شئت أن تكون سعيداً مدى الحياة فما عليك إلا أن تزرع حديقة!

السامر محمد
إعدادية الفطواقي
البيضاء - المغرب

أتاك الربيع

في كل عام يهل الربيع، تتجدد الحياة.. وتتفتح في كل أنحاء الدنيا، ويدب الدفء في العروق، وتنضج الأفئدة بمشاعر الأمل والتفاؤل. ويعتدل الطقس ويتساوى طول النهار والليل.. وتتفتح العقول وتنمو المشاعر. ونجد الإنسان في الربيع أكثر شاعرية، وأرق احساساً.. وأكثر قدرة على تذوق الجمال الفني السحري للطبيعة.

خالد عبدالله الفالح
الرياض - السعودية

النصف الآخر

في الحرب العالمية الثانية أطلق الألمان طوربيداً على ناقلة بترول مشطرها نصفين.. غرق النصف الأمامي، بينما اتجه النصف الثاني الذي به الماكينات عائداً إلى الميناء بسلام.. وافرغ حمولته.. وظل هناك حتى تم إعداد نصف آخر له.

محمد عبدالله شاتيل
بيروت - لبنان

أغلى من الذهب

في الصين أشار علماء الطب الصينيون إلى أن (سم النحل) يمكن استخدامه في معالجة التهاب القصبة الهوائية والروماتيزم وتصلب الشرايين، والتهاب المفاصل.. إلى جانب تحسين الدورة الدموية.

المعلوم أن أوقية الذهب في السوق العالمي تقترب من ٥٠٠ دولار أمريكي.. أما الأوقية الواحدة من (سم النحل) فيعادل سعرها عدة أضعاف سعر أوقية الذهب.

مروان أمين سعيد
عمان - الأردن

ترك الحمار يرعى، واشتعل بإصلاح زرعه إلى أن تعب.. وذهب ليستريح تحت شجرة.. ونام. ولما حاق الكلب قال للحمار: هل تسمح لي يا صاحبي أن أخذ لقمة من الخبز الذي على ظهرك؟

اجاب الحمار: إصبر قليلاً حتى يستيقظ سيدك

بعد قليل جاء ذئب وهجم على الحمار ليفترسه.. فنظر الحمار إلى الكلب، وقال: أرجوك.. دافع عني..

الذئب يحاول امتراسي. نظر إليه الكلب وقال: إصبر قليلاً حتى يستيقظ سيدك.

الابنوس..

الابنوس خشب أسود اللون، تنمو أشجاره في المنطقة الاستوائية. وخشب الابنوس صلب جداً، ويستعمل في صناعة أدوات الزينة، وأصابع آلة البيانو.. وتنتشر أشجاره في آسيا وأفريقيا.

محمد عاشور رمضان
قنا - مصر

الشجرة



● هل تعلم أن الشجرة تأخذ في اليوم الواحد (٢) كيلوجرام من ثاني أكسيد الكربون الضار بالإنسان.. وتعطي (٢٥) كيلوجرام من الأكسجين الذي لا يستغنى عنه الإنسان.

ارسل محمد
إعدادية فلسطين
المجدية - المغرب

المعاملة بالمثل

خرج فلاح إلى المزرعة ومعه حماره وكنبه.. وضع طعامه على ظهر الحمار، فلما وصل إلى المزرعة



● سهام بنعوده
تارة [مغرب]



● محمد محمد
[اليمن الديمقراطية]



● عماره نراهم
الرفاريق [مصر]



● سليمان عبدالله
[سلطنة عمان]



● حلا حسين طائب
[اليمن الديمقراطية]



● رشاد عبدالله
ابوظبي [الإمارات]



● عبدالكريم حسن
القطيف [السعودية]



● ديفيسه شكري
الرباط [المغرب]



● أحمد عبدالقادر
صغاء [اليمن]



● هاله أحمد عطوه
بورسعيد [مصر]



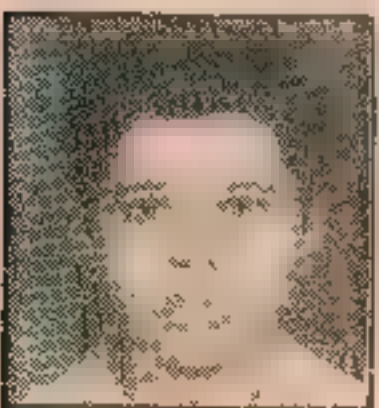
● صالح جمعه محمد
[سلطنة عمان]



● علاء الدين يوسف
مصراته [ليبيا]



● يحيى إبراهيم
مكة [السعودية]



● جمال درهم
الحديدة [اليمن]



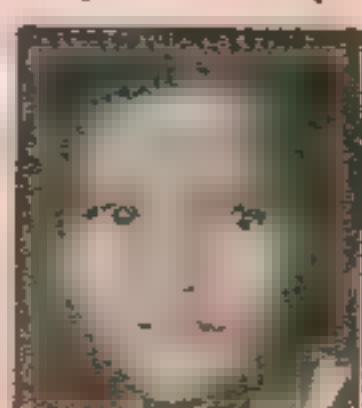
● خالد حسين اشرف
الاسكندرية [مصر]



● عبدالسلام محمود
طرابلس [ليبيا]



● عبيد غلسم
القصيم [السعودية]



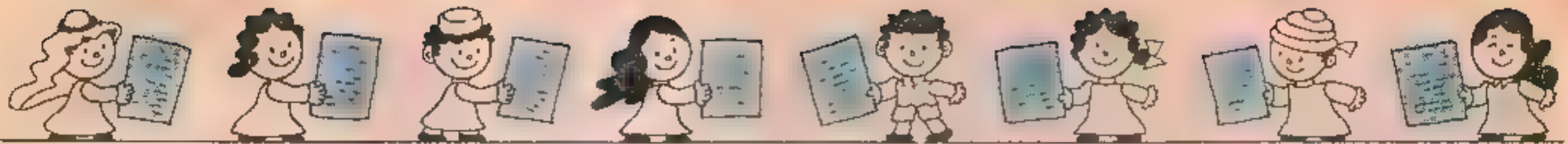
● ماجد ابوبكر
[اليمن الديمقراطية]



● أحمد عبدالرازق
القاهرة [مصر]



● عبدالرحيم شحموس
[سلطنة عمان]



منجسة مسني وذكراتي

عندما دخلت المدرسة حرصت على أن أكون متفوقة جداً في دراستي.. وأن أكون الأولى في كل شيء، وذلك بدافع خفي يدفعني إلى ذلك ويقول لي: إذا لم تكوني الأولى في كل شيء.. لن تكوني الأولى على المدرسة.

عندما كانت الحافلة تقف لتأخذنا إلى بيوتنا.. أجرى بسرعة لأركب أولاً.. وأجلس على أول كرسي.. وعندما أصل إلى المدرسة وأجد زميلاتي يسرن داخل الممر.. أجد شيئاً ما يدفعني ويقول لي: اسبقين كي تكوني الأولى.. وبالتالي كنت أسير بخطى مسرعة حتى أسبقهن جميعاً.

مرت الأيام.. وكبرت.. وعندما أتذكر ذلك أضحك كثيراً على عقلي الصغير.. فالتفوق والمركز الأول لا يكونان أبداً.. إلا بالاجتهاد وحده.

جيهان عبدالوهاب بسيوني
دمهور الجديدة
البحيرة - مصر

صدق أو لا تصدق

● مدينة «كوبرج» الانجليزية.. رشت شوارعها بماء الكولونيا عام ١٨٤٥ احتفالاً بزيارة الملكة فيكتوريا لها!

● بلغ مجموع الكتب التي ألفت عن لعبة الشطرنج بمختلف اللغات [٢٣٠] ألف كتاب يحتوي كل منها على ٢٠٠ صفحة في المتوسط.

سرين عبدالعلم الهدي
مدرسة شراويش
أجا - مصر

هل تعلم؟

● أن الكاتب الإيرلندي «برنارد شو» وهو كاتب غير مسلم.. قد وصف الرسول محمداً عليه الصلاة والسلام بأنه منقذ الإنسانية.. وأنه إذا تولى زعامة العالم الحديث لنجح في حل مشكلات العالم.. وجعله ينعم بالسلام والسعادة.

● أن اليهود قاموا بإحراق المسجد الأقصى الشريف عام ١٩٦٩.

نبيل سيد حسين
مدرسة الدراز
المرخ - البحرين

البط أم الدجاج



حتى الأعوام الماضية.. كان من المعتقد أن الدجاج هو أكثر الطيور إنتاجاً للبيض الذي يؤكل.. لكن منذ مدة قريبة اكتشف العلماء أن ذلك غير صحيح علمياً.. ذلك لأن البط هو الأكثر إنتاجاً للبيض.. كما أن بيض البط في كثير من دول العالم أكثر أهمية من بيض الدجاج، وأكثر استخداماً في إعداد كثير من المأكولات وأنواع الحلوى.

سامر عبدالله مقبل
عدن - اليمن الديمقراطية

أقوال طيبة

إذا بدأت في أي شيء قل.. باسم الله، وإذا انتهيت من العمل الناجح قل.. الحمد لله، وإذا قدم لك شخص معروفاً قل.. بارك الله لك، أما إذا فعلت فعلاً خاطئاً.. فقل: استغفر الله.

نرمين جلال السيد
مدرسة بوكلي
الاسكندرية - مصر

اليد المرهقة

في عام ١٩٤٨ أراد الطالب الاسترالي «يوند فلتشر» أن يضرب رقماً قياسياً جديداً.. فقام خلال ٢٤ ساعة بمصافحة (١٢٧٢٦) شخصاً وعلى الفور نقل إلى المستشفى لوضع الجبس في يده المرهقة!

مازن نبيل حوا
ثانوية الروضة
بيروت - لبنان



● سعيد عبيد عاتى
النجيرة [الامارات]



● سمر سعد
القاهرة [مصر]



● حاشم للمبار
ماس [المغرب]



● حمد محمد موسى
الحبير [السعودية]



● أيمن عيسى حاسم
[السعودية]



● عبدشيه محمد
ابوظلى [الامارات]



● عايدة سميرى
سارو [تونس]



● عبدالحفيظ المعنف
سلا [المغرب]



● حمد على محمد
العين [الامارات]



● رولا عادل مرجاوى
بيروت [لبنان]



● خالد عبدالرحمن
[السعودية]



● سعيد محفوظ
[البحرين الديمقراطية]



● محمد على ابراهيم
الحيرة [مصر]



● أحمد لمدهر
القاهرة [مصر]



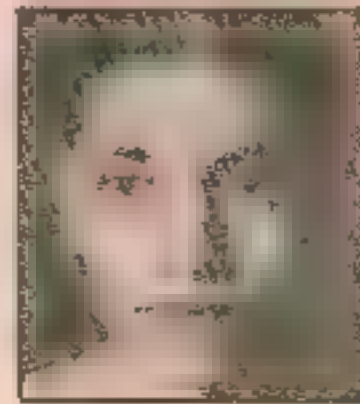
● عبدالله اسماعيل
الزبدية [البحرين]



● جمال مختار
طرابلس [ليبيا]



● شادى ماهر
القاهرة [مصر]



● رضا عبدالله الراصى
ابوظلى [الامارات]

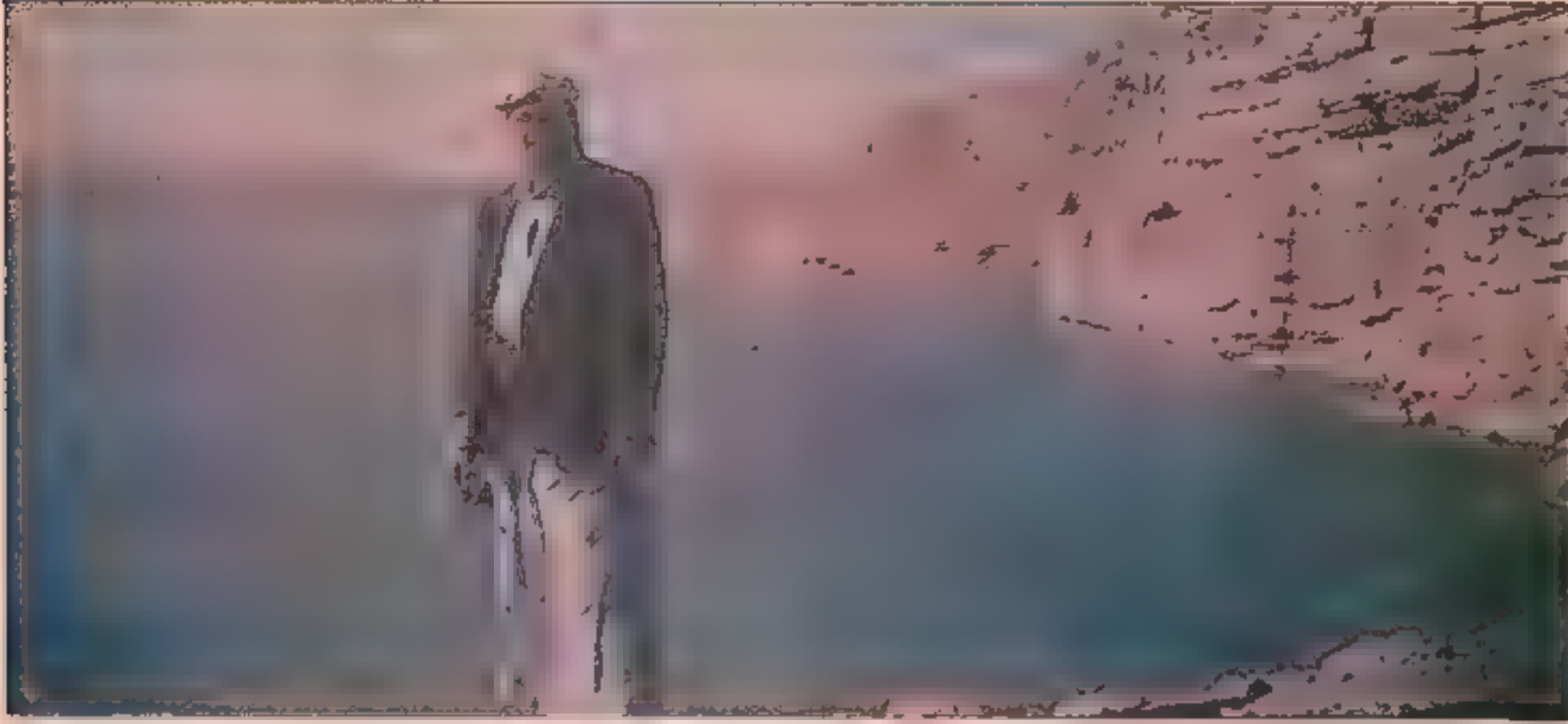


● بدر مبارك محمد
[سلطنة عمان]



● محمد حسين كامل
القاهرة [مصر]

سد مأرب.. الجديد



● اليمن - صنعاء - شدى فاروق

تمثل هذه الصورة جانباً من سد مأرب، الذي بناه أجدادنا اليمنيون، وهو عبارة عن حاجز قوى للمياه، يمتد من الشمال إلى الجنوب، ويبلغ امتداده ستمائة متر، وعرضه ثمانين متراً وارتفاعه خمسة عشر متراً، وقد تم تجديده مؤخراً على نفقة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



مندوبو

ماجد

في كل

مكان

العلوم

تهزم الرياضيات

● لبنان - بيروت - هادي طالب

جرت على ملعب ثانوية برج البراجنة للبين.. الدورة السنوية مدرسية لكرة القدم. وقد وصل إلى نهائي الدورة من صفوف المدرسة.. صف الرياضيات (ثالث ثانوي) وصف العلوم الاختبارية (ثالث ثانوي).

وبعد مباراة شيقة بينهما فاز صف العلوم الاختبارية بكأس الدورة الفضي.. وقام ناظر المدرسة الاستاذ ابراهيم علامة بتسليمه للفريق الفنز

نصيحتي

للملاك الناشء



● الملك

فاطمي

العصار

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد

التقيت بالملك فاطمي العصار - لاعب نادي الوحدة - سألته

● ما هي نصيحتك للملك الناشء؟
- أن يحافظ على صحته، ويتمرن باستمرار دون انقطاع، ويحافظ على قوة إبصاره، ويكون سريع الحركة يتحرك بخفة ورشاقة وسريع التفكير أيضاً

دور المسرح

في المعركة ضد

الصهيونية



● الاستاذ

عبدالرحمن

عبدالكريم

الصهيونية وكشف نواياها

العدوانية

● كيف يمكن تنمية معارف الطفل

عن طريق المسرح؟

- مسرح الطفل فن دقيق يقوم على أسس تربوية.. فالطفل نواة المجتمعين العربي والإسلامي، وعلى القائمين عليه تقديم المعارف الصحيحة بأسلوب مبسط حتى يتم خلق أجيال متسلحة بالمعرفة والإيمان.

الأخلاق

.. دليل

المثالية



الاستاذ

احمد

الصحي

● البحرين - مدينة حمد - محمد اسماعيل عباس

التقيت بالاستاذ احمد الصبحي - مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة مدينة حمد الاعدادية.. وسألته

● هل التلميذ المثالي هو الذي يؤدي واجباته فقط؟

- الطالب المثالي هو المكتمل اخلاقيا وسلوكيا وعلميا وتربوية - واخلاق الفتى دليل على مثاليته - وأريد قول الشاعر

إمما الامم الاخلاق ما بقيت

فإن هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

الى جميع

المندوبين



تعلمون أنني اتابع بصفة مستمرة حركة توزيع المجلة في كل مدينة وقريّة عربية. إن وكلاء التوزيع في كل مكان يوافوني بتقارير دورية عن حالة التوزيع

لكني أهتم أكثر برسائل المندوبين حول التوزيع، هذا الأسبوع أريد من كل منكم أن يسأل صاحب المكتبة أو البائع الذي يتعامل معه عن عدد النسخ التي وصلت في الأسبوع الماضي، وعدد النسخ التي باعها، وهل تصل المجلة بشكل منتظم أم لا

أنا في انتظار هذه المعلومات في أقرب فرصة.

ماجد

«ماجد»..

مجلة كل الأجيال

● المغرب - مكناس - محسن بوطاهر
التقيت بالسيد عبدالاله بن صالح - يائع الصحف والمجلات بمنطقتنا. سألته

● ما رأيك بمجلة ماجد بصفتك مطلعاً على كل المجالات؟

- المجلة لجميع الأجيال هامة

جداً . لما تقدمه من خبرة كبيرة في كل المواضيع التي تتناولها، وبما تقدمه من قصص هادفة تخاطب أفكار الطفل العربي

● كم نسخة تصلك من المجلة أسبوعياً ؟

— تصلني ٥٠ نسخة تنفذ كلها في وقت قصير.

● ماذا تقول للأولاد الذين لا يقرأون ؟

— لا بد للطفل أن يختار مجلة لقراءتها وتبادل الآراء مع قرائها.. وهنا أنصح بقراءة «ماجده» دائماً.. لأنها مجلة خطت خطوات واسعة رائدة للأمام، ولا تزال تخطو خطوات كلها أمل بالنسبة للأجيال الصاعدة.

من هنا وهناك



● السعودية - جدة - نادر حمدان السباني

نصبح الاستاذ عبدالعزيز الحضرمي استاذ اللغة الانجليزية الطلاب بالحرص على تعلم اللغة الانجليزية لأنها لغة العصر، ولغة الكمبيوتر.. وقال: على الطلاب أن يتسلحوا بالأخلاق والايمان.. وأن يصغوا لما يقوله المدرسون في الفصل، ومناقشة المدرسين في المواضيع التي لا يفهمونها.

● مصر - الزقازيق - سامح فوزي قال لي الاستاذ أمين الأعصر، موجه أول التربية الفنية، والمستول عن تنظيم معرض رسوم الأطفال، الذي أقيم بمدرسة السادات الاعدادية.. ان الهدف من تنظيم مثل هذه المعارض هو صقل مواهب الأطفال وتشجيعهم على الرسم والابداع، وبث روح المنافسة الشريفة بينهم، والعمل على تنشئة جيل من الفنانين المبدعين.

● تونس - انيس من حميدان بمناسبة تفوق الزميل المهدي العيوني وحصوله على الترتيب الأول في معهدنا.. قال لي: ان افضل الطرق للاستعداد للامتحان هي حل أكبر عدد من التمارين المتعلقة بالدروس والتركيز أثناء شرح المدرس والمراجعة بقدرة كبير من الانتباه.

دولة الامارات

العربية المتحدة

● خالد طاهر احمد
[مدرسة القارابي - ابوظبي]
● احمد طاهر احمد
[مدرسة القارابي - ابوظبي]
● رؤى محمد سمارة
[مدرسة المشرف - ابوظبي]
● قتادة محمد سمارة
[مدرسة الطبري - ابوظبي]
● وائل هندي هندي
[مدرسة ابن رشد - ابوظبي]
● عمر احمد ناجي
[مدرسة القارابي - ابوظبي]
● سعيد طاهر احمد
[مدرسة القارابي - ابوظبي]
● عبدالله سعيد خليفة
[مدرسة القارابي - ابوظبي]

السعودية

● علي عراز الزهرانسي
[حمزة بن عبدالمطلب - الخرج]
● محمد محمد ابراهيم
[مدرسة حراء - جدة]
● امير عبدالفتاح الوكيل
[مدرسة حسان بن ثابت - تبوك]
● نزار غالب عسالم
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● وائل محمد الدسوقي
[مدرسة جبل النور - بريدة]
● عاصم احمد محمد
[مدرسة فلسطين - الظهران]
● هادي عزيز عزت
[مدرسة عثمان بن عفان - الرس]
● عبدالرزاق عبدالشكور
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● محمد عيسى عسلي
[مدرسة النخبة - الخبر]
● عائذ خليل عبدالقادر
[مدرسة العليا - الرياض]
● فهد دخيل عسودة
[الطائف]
● توفيق محمد عوض
[مدرسة احد - المدينة المنورة]
● نايف سالم الرويلي
[مدرسة حي الطيم - الرياض]
● عبدالمجيد عبدالله
[مدرسة مكة الثانوية - الدمام]
● عبدالعزيز عسلي
[مدرسة الثغر - جدة]
● احمد عمر الخطيب
[مدرسة نجد الاهلية - الرياض]
● سمير سليمان
[مدرسة المتوسطة - ضياء]
● حسين احمد عتيق
[عمار بن ياسر - مكة المكرمة]
● عبدالله سلطان سالم
[معهد الميز - الرياض]
● يمين محمد مؤمن محمد
[مدرسة المتوسطة ٢٨ - جدة]

سلطنة عمان

● مسعود سالم مهنا
[الكلية المتوسطة - بقل]
● محفوظ مبارك سعيد
[مدرسة احمد بن النضر - سمائل]
● جوجه زاهر خليفة
[مدرسة نجية بنت عامر - روى]
● سالم عبدالله حميد
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
● محفوظ ربيع
[المدرسة الاعدادية - مسقط]
● ابراهيم محمود ابراهيم
[مدرسة الوادي الكبير - مسقط]
● سالم علي ناصير
[مدرسة التدريب المهني - ابراء]
● عادل عبدالحكيم السباعي
[مدرسة احمد بن سعيد - صحار]
● محمد صالح احمد
[الرساتاق]

● علي احمد محمد
[مدرسة ناصر بن مرشد - الرساتاق]
● حسان عبدالعزيز احمد
[مدرسة روى الثانوية - روى]
● يحيى خليفة سالم
[عبدالله بن العباس - الباطنة]
● حسين عباس محمود
[سعد بن ابي وقاص - شناص]
● ابراهيم خليفة سالم
[عبدالله بن العباس - السويق]
● سالم محمد عبدالله
[مدرسة الامام ناصر - الرساتاق]
● عوض سبيبت
[مدرسة سلطان بن مرشد - صور]
● خالد محمد محمد
[مدرسة العامرات - روى]
● عبدالله محمد حميد
[مدرسة الوارث - السويق]
● روجية راشد محمد
[مدرسة الوادي الكبير - روى]
● مختار ناصر الهنائي
[مدرسة الوادي الكبير - مسقط]
● حمود حمد الحسن
[مدرسة التدريب المهني - مسقط]
● عبدالله جمعة خدام
[مدرسة الحندي - مسقط]

الكويت

● بدر جابر بسدر
[مدرسة تيماء - الجهراء]
● احمد السيد عبدالمع
[مدرسة ابن القيم - الفصاحيل]
● حسين محمد احمد
[مدرسة الفروانية - الفروانية]
● مالك تيسير مصطفى
[مدرسة الجهراء - الجهراء]
● سريين كمال عرفة
[ابوظبي]
● محمد محمد الخطيب
[مدرسة الستين - العدلية]
● عادل نايف الشمري
[صباح السالم - صباح السالم]

مصر

● فاروق محمد حفي
[مدرسة طاهر - الاسكندرية]
● تامر محمد رضا
[مدرسة النصر - دمياط]
● حازم مجدي بدرار
[مدرسة اكتوير - القاهرة]
● سامح سعد سليمان
[مدرسة الثانوية - القاهرة]
● أسماء سسيدي عيسى
[مدرسة الفرعة الاعدادية - القاهرة]
● محمد فاروق احمد
[مدرسة طه حسين - القاهرة]
● محمد رمضان محمد
[مدرسة ابوبكر الصديق - القاهرة]
● اسامة احمد امين
[مدرسة الأورمان - الجيزة]
● حسن جابر حسين
[مدرسة القناة - بورسعيد]
● امير اسماعيل محمد
[مدرسة كلية السلام - القاهرة]
● ايهاب عبدالمع
[مدرسة الجيزة - القاهرة]
● يوسف احمد حسين
[مدرسة المنار - الجيزة]
● ديمون بشير
[مدرسة الاعدادية - القاهرة]
● محمد ابراهيم امين
[مدرسة عبدالعزيز - القاهرة]
● وليد السيد محمد
[مدرسة بسواي - بسواي]
● احمد محمد
[مدرسة الطلائع - الاسكندرية]
● اشرف شعبان بكسري
[مدرسة الوفاء - ميت عقبة]
● محمد ابراهيم الديب
[مدرسة احمد لطفي - السنبلاوي]
● عمرو عوض حسي
[مدرسة محمد صالح - اسوان]

تونس

● انيس ريسان
[مدرسة الحكيم فرول - سوسة]
● مراد تميم
[مدرسة معهد أبي سفيان - ماربو]
● محمد ضياء السمان
[مدرسة الصادقية - تونس]
● محمد علي العوني
[المعهد الفني - تونس]
● وسام المختار
[المعهد الثانوي - سوسة]

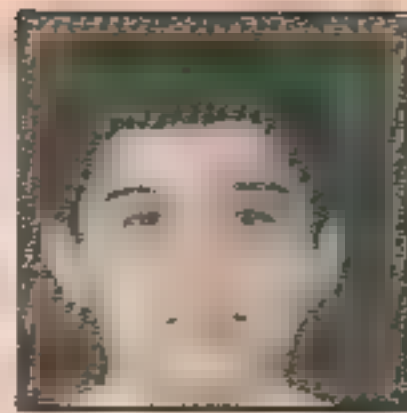
الاستاذ ع الشاذلي فتاح
فتاح الشاذلي



● هدى لبي (١٤ سنة) ●
الهواية الرسم وجمع
الطوابع ● المغرب - اندر
البيضاء ٠١ - ٨٨ شارع
العق



● أمل محمود خليفة (١٦ سنة) ●
الهواية المراسلة
والموسيقى ● مصر -
القاهرة - ٢٢ شارع السلام
متفرع من شارع الهراوي
عين شمس الغربية أمام
مسجد النعاز



● علي محمد حمزه (١٤ سنة) ●
الهواية كرة القدم
والمراسلة ● الكويت - بيان
قطعة ٩ الشوارع ١ - جده
٦ - منزل ٥٢ الرمز
البريدي ٤٣٦٠٩



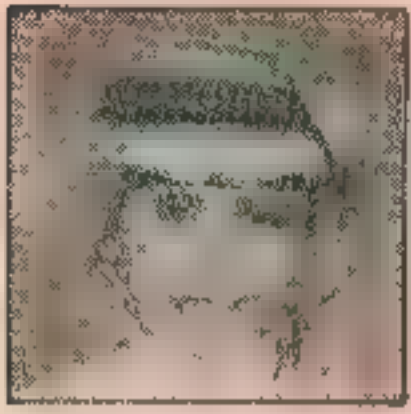
● حمد سلطان محمد (١٦ سنة) ●
الهواية السباحة
والمراسلة ● مصر -
سلطنة عمان - الحد -
ص. ب. ١٢٠٨٦



● محمود سيد محمود (١٣ سنة) ●
الهواية القراءة
وكرة الطاولة وكرة السلة
● مصر - القاهرة - حدائق
شبرا ١٨ - شارع احمد
صالح



● هالة علي عبدالله (١٢ سنة) ●
الهواية المراسلة
والقراءة ● الإمارات -
نعين - ص. ب. ١١٠٨



● عمر محمود (١٤ سنة) ●
الهواية السباحة والمراسلة
● السعودية - الرياض -
حي الزلفي - ص. ب. ١٤١٢



● عبدالحق علي صوة الحاج (١٤ سنة) ●
الهواية المراسلة وجمع
الطوابع والعملات ●
ليبيا - العجيلات -
ص. ب. ٢٢١



● سامي التوم حلف الله (١٧ سنة) ●
الهواية المراسلة وجمع الصور
السودان - الصحافة عرب
مربع ٢٧ منزل ٥٤ شارع
رقم ٧٢ حوافر مسجد ٢٦



● أسماء عبدالله الكاف (١٥ سنة) ●
الهواية جمع
الطوابع والعملات ● اليمن
الديمقراطية - عدن -
المعلا - ص. ب. ٥٤٨٢



● احمد منصور السبع (١٥ سنة) ●
الهواية المراسلة
وكرة اليد ● السعودية -
سيهات ٣١٩٧٢ - ص. ب. ٣٦٨



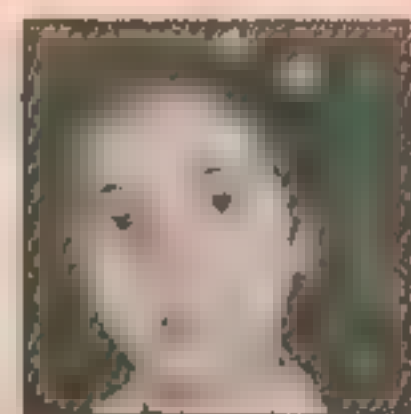
● مريم عاشور (١٣ سنة) ●
الهواية المطالعة
والموسيقى ● تونس ١٠٠٣
حي الاولبياد عمارة ٤ شقة
٥٦ تونس



● عبد حسين محمد ديور (١٦ سنة) ●
الهواية المراسلة وجمع
الطوابع ● اليمن - تعمر - ص. ب. ٥٩٣٠



● مراد حلف اندروس (١٦ سنة) ●
الهواية جمع
الطوابع والعملات ●
مصر - القاهرة - حدائق
القبة - شارع المدارس
(المليحة)



● ابنتسام الشامي (١٢ سنة) ●
الهواية المطالعة
والحماس ● تونس - ٢٤
نهج ابوالقاسم الشلي
منزل بورقية



● محمد سعيد حامد (١٦ سنة) ●
الهواية المراسلة
وكرة القدم وجمع الطوابع
● سلطنة عمان - منطقة
الباطية - اركي - ص. ب. ١٧٦٣٨



● أمي محمد حجيلاني (١٢ سنة) ●
الهواية جمع
الطوابع وكرة القدم ●
ليبيا - طرابلس - ص. ب. ١٣٢٢٨
نواطة الدكتور
محمد احجيلاني



● فاضل غنوشي شرف (١٧ سنة) ●
الهواية كرة القدم
والمراسلة والقراءة ●
البحرين - المناس - منزل
٣٠٥ - طريق ٤١٨ مجمع
٤٠٤



● هدى سلام (١٢ سنة) ●
الهواية السباحة والمراسلة
والمطالعة ● لبنان -
بيروت - ص. ب. ١١/٨٤٣٥



● محمد عبدالله علي (١٥ سنة) ●
الهواية المراسلة
وجمع العملات والطوابع ●
قطر - الرويس -
ص. ب. ٧٠٣٤٤



● عبدالله آل الشيخ (١٦ سنة) ●
الهواية المراسلة
والسباحة ● السعودية -
الرياض - ص. ب. ٩٥١٦
الرمز البريدي ١١٤٢٣



● طارق عبدالله سعيد (١٥ سنة) ●
الهواية كرة القدم
والسباحة ● سلطنة
عمان - صور - ص. ب. ٣



● فردوس محمد سراهيم (١٦ سنة) ●
الهواية المراسلة والقراءة ●
السودان - العاشر السوق
الكبير ص. ب. ٢٦ بواسطة
عثمان أحمد ابراهيم



● حافظ علي حياضه (١٦ سنة) ●
الهواية المراسلة
وجمع الطوابع ● سلطنة
عمان - مسقط ص. ب. ٢٤٧٨٣



● احمد محمود عبدالعال (١٤ سنة) ●
الهواية السباحة والقراءة
والكراتيه ● مصر -
القاهرة - المطرية - عين
شمس شارع وسط البلد
عمارة سلام رمضان



● هاني فيصل الحضر (١٢ سنة) ●
الهواية القراءة والسباحة ●
الكويت - الصحافة - ١٣١١٠
ص. ب. ٢٤٩٢٣



● سعيد محمد شبحار (١٦ سنة) ●
الهواية المراسلة
وجمع الطوابع ● سلطنة
عمان - الرستاق - ص. ب. ١٥٣٠٩



● عبد الرحيم احمد عبدالعقار (١٦ سنة) ●
الهواية المطالعة وجمع
العملات والطوابع ●
مصر - ص. ب. المنشية
اسحرة حوافر

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنات من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

البحث عن فرصة!

رسوم:
عقار سلمان



عزفهم . ذلك الأهم
رجل منهم ..



من هؤلاء؟
أفهم صحابته!!



فلنقصد مدينة الحاييل القريبة!

علينا ان نعود سريعا
كما نعامين .

اسرع دن وكف عن تأمل حمارك!

اسرع دنه و كفت بنده نامله عهرك!

لست لفتنا وننظر الفرصة!

فلان ضارب يا

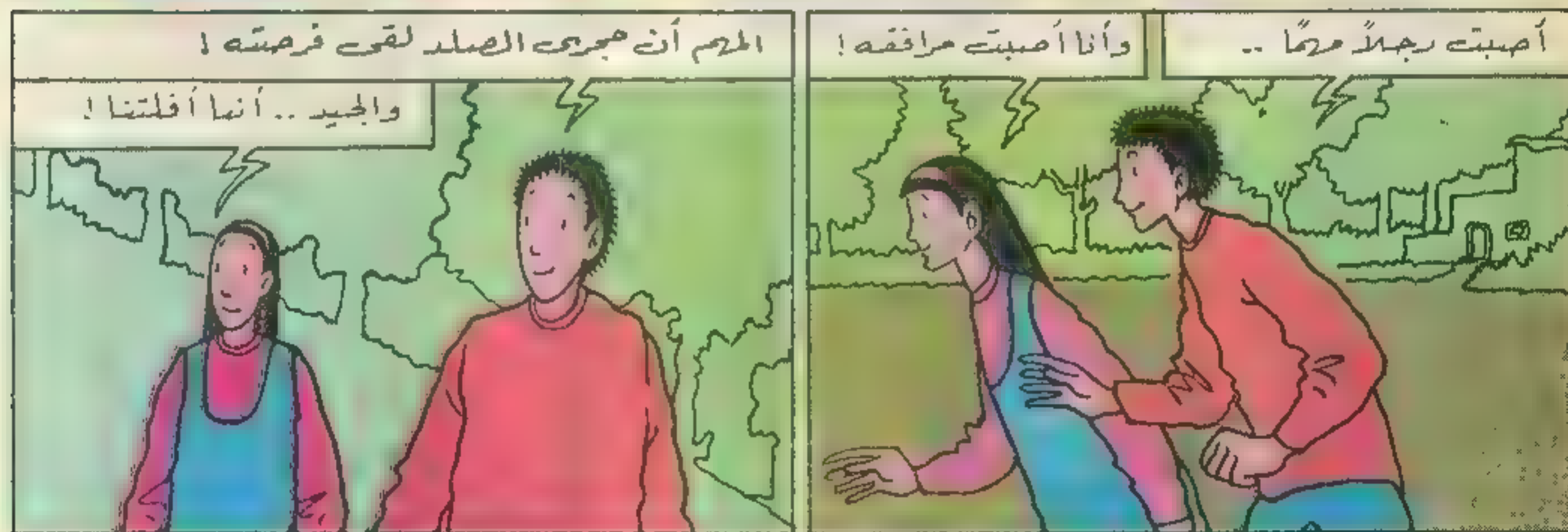
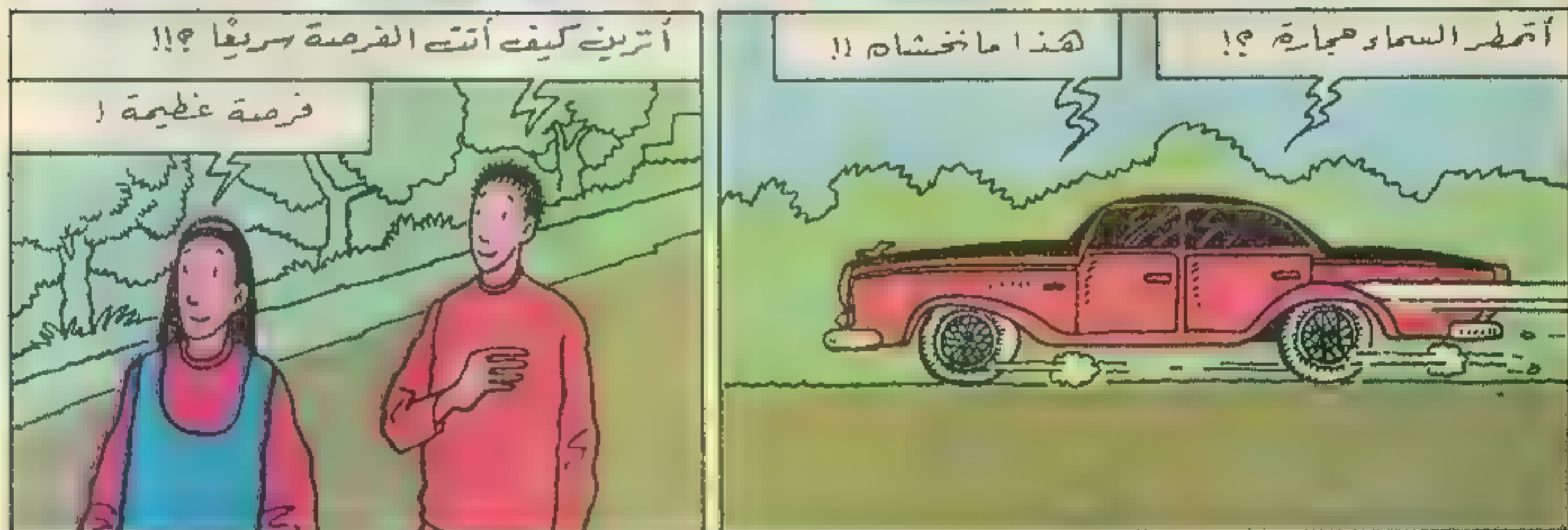


قد يسكوننا .. ۱۱

رَأَيْتَ
صُورَتَهُ
فِي
الْحَقِيقَةِ

جسار جیٹے نے
چھوڑا





عبقريّة الحضارة العربيّة في ميدان الموسيقى



والحيوان وغيرها، بل امتدت الى ارتياد ميدان الموسيقى.. والاسهام في وضع نظرياتها، التي انتقلت بعد ذلك الى أوروبا، مثلما انتقل اليها الكثير من كنوز الحضارة العربية في العلوم والفلسفة والأدب.

وقائمة عابرة الابداع في صياغة النظريات الموسيقية، طويلة وعظيمة.. تبدأ بيونس الكاتب (٧٦٥ ميلادية) ويعدده الخليل بن أحمد صاحب العروض، ثم اسحق الموصلي (٨٥٠ م) الذي كان مجدداً ومبتكراً لايقاعات والحنان جديدة.

بعد ذلك جاء الكندي (٨٧٤) وكتب سبع رسائل في نظرية الموسيقى، ثم ثابت بن قرة (٩٠١ م) والرازي (٩٢٣ م).

أما الفارابي (٨٥٠ م) فإن مؤلفه الشهير «الموسيقى الكبير» قدم اسهاماً رائعاً في هذا الميدان، والذي قال فيه: «تبين ان اصناف الألحان ثلاثة، أحدها الملهة، والثاني الانفعالية، والثالث المخيلة» ثم يعضي في شرح هذه الحوانب ويبدع الكثير.

ومن أشهر النظريين في علم الموسيقى في الاندلس، ابن باجة (١١٨٠) الذي كتب رسالة في الموسيقى كان لها من الشهرة في الغرب الأوربي، ما جعل المؤرخين الغربيين يعترفون بفضلها.

وإذا كانت النظريات العربية في الموسيقى، والآلات الموسيقية التي أسهموا في تطويرها، قد لعبت دوراً هاماً في النهضة الأوروبية بعد ذلك فإن الابداع العربي امتد الى فهم أثر الموسيقى في التخفيف من آلام المرضى، والمساعدة في العلاج. وهو الميدان الذي يعتبره الغربيون الآن جديداً.. ومن ابتكارهم.. بينما صفحات التاريخ تتحدث عن ابن سينا، باعتباره الرائد الأول في استخدام الموسيقى للمساعدة في علاج الكثير من الأمراض.

عندما كانت أوروبا تعيش في ظلام القرون الوسطى، كانت الحضارة العربية الاسلامية، هي منارة العلم والتقدم في شتى ميادين المعرفة.

ولم تقف هذه العبقريّة عند حدود علوم الفلك والكيمياء والرياضيات والطب والنبات

أنياب الفيل تهدده بكارثة!

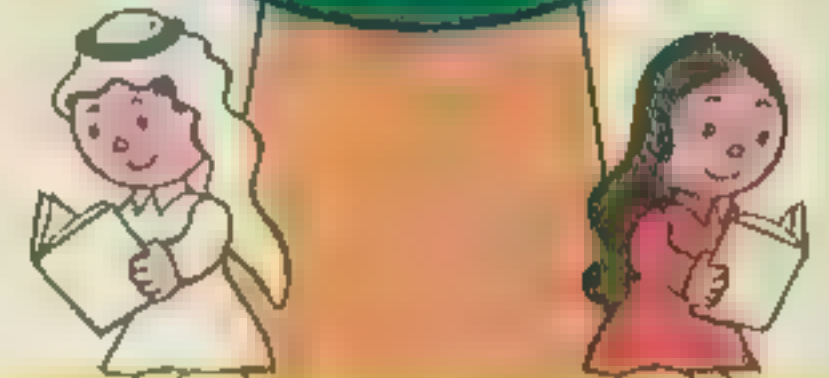


الوديع عند استئناسه، من مصير مظلّم نتيجته لأنياحه العاجية الغالية؟

هناك من يطالب بفرض حظر شامل على تجارة العاج.. للحفاظ على ما تبقى من قطاع الفيلة. وهناك من يطالب بتشديد الحراسة على الغابات لتنفيذ القوانين التي تحرم صيد أو قتل الفيلة.

لكن المشكلة صعبة معقدة. تُعبّر عن إحدى غرائب عصرنا.. حيث تقرر أسواق العالم مصير بضعة.. مثلما حكمت من قس على حيوان اسمه الكركدن.. - وحيد القرن - بالوصول الى حافة الانقراض بسبب ارتفاع اسعار قروبه اشميه

بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

سعر عاج واحد في لاسواق العالمية ترتفع عاماً بعد عام، ومع كل ارتفاع تتناقص أعداد الفيلة في لعالم فما هي العلاقة بين ارتفاع أسعار العاج انخسار وبيع تنقص اعداد هذا الحيوان اعداداً

لاحدة تتحصر في الاتي انير انير هي مصر هـ لعاج لمير ادى يستخدم في لعرض كثيره من بينها اصابع انيسو وكرب سبرو، والمقابض الفاخرة فضلاً عن استخدامها في لاعمال اعليه واتحف اعاجية ذرام نفهم حقيفة، صمه حوالي ١٤ طن من عاج حرجت من أفريقيا وحدها حلال لعرض اصصين وذلك معنى قس نحو ١٥٠ لف عير

وسر اسر سات الصدره من حماعات حافسة عر ابينة، الى أن سعر العاج قفز من ٥ دولار لكل ناب فيل، ليصل الى أكثر من

١٠٠ يسفع التجار الى المضاربة على العاج كسعة في طريقها الى الانقراض.. والبحث جنوبى عن المزيد والمزيد من الأنياح اعاجية، و خزائنها أو اخفائها، لتظهر في الوقت المناسب عندما تتصاعف الأسعار أكثر وأكثر.. كيف يمكن نقاذ هذا الحيوان انصح



من كل بستان زهرة

● أول سباق للسيارات، جرى عام ١٨٩٤ وقد فاز به الفرنسي لوفاسور، الذي قطع المسافة الفاصلة بين باريس ومدينة بوردو بسرعة كانت قياسية في ذلك الحين وهي حوالي ٢٥ كيلومترا في الساعة.

● يحتاج الإنسان البالغ الى استهلاك لترين من الماء في المتوسط يوميا، ومن ٤٠٠ الى ٤٥٠ جراماً من المواد النشوية ومن ٨٠ الى ١٠٠ جرام من البروتينات، ومثلها من الدهون، كما يحتاج الى كميات من الفيتامين والأملاح وغيرها من المواد الموجودة في الطعام.

● تبين من دراسة علمية، ان الشخير أثناء النوم، يحدث لـ ٤٠٪ من الرجال، و ٢٨٪ من النساء ويزداد الشخير مع تقدم العمر، والإفراط في السمنة، لكنه يقل بعد السبعين من العمر.

● يستعمل أكسيد الرصاص الأحمر في الطلاء، والورنيش وصناعة الزجاج والخزف والأقلام وهو عبارة عن مسحوق أحمر ساطع لا يذوب في الماء، لكنه يذوب في الأحماض.

● تتكون الشبكة العالمية للإنترنت الجوية، من المراكز المنتشرة على سطح الأرض، وأكثر من ٦٠٠٠ سفينة ترسل معلومات عن الطقس من البحار، فضلاً عن الأقمار الصناعية والطائرات والبالونات وأجهزة الكمبيوتر.

● ينخفض الضغط الجوي كلما ارتفعنا في الجو فعند ارتفاع ٥٠٠٠ متر يبلغ الضغط الجوي نصف الضغط عند مستوى سطح البحر، وعلى ارتفاع ١٢٠٠٠ متر ينخفض إلى عُشر الضغط الجوي عند سطح البحر.

● أغلب بلورات الماس صغيرة جداً، أما البلورات الكبيرة حجم مشر السفارجاس، فتوجد دائماً بحالة غير منتظمة الشكل، ويعزى ارتفاع ثمن هذه الماسات، الى ندرتها.

● يعد الماس أصلاً مادة موجودة في الطبيعة، ويوضع على قمة المواد التي يتكون منها معيار الصلادة بيب في الترتيب الياقوت وبرجع جمل الماس الى خاصيتين بصريتين بالإضافة الى صلابته هما قوة كسره بصوء عند اختراقه له، وشدة تشتيته له.

● أشهر ماسة في العالم، اسمها «جل النور» اكتشفت في مناجم جنوب الهند وكانت تزن ٨٠٠ قيراط ويرجع تاريخها الى عام ١٣٠٤ وتزين لار اسراج البريطاني.

كلاب مدربة لمساعدة المصابين بالصمم!



يدفع قورا نحو الام، لكي يوقظها ويحضرها بكاء رضيعها

وعندما تسمع الكلاب المدربة الأصوات التي يحدثها اللصوص، أو تشم رائحة دخان، فإنها لا تكتفى بالنباح بل تذهب الى سبيلها، وتعتبر بحركاتها عما يحدث. كما يستطيع الكلب المدرب، أن يقود صاحبه الى التليفون المخصص لضعاف السمع، عند سماع صوت رنينه والطلب على الكلاب المدربة يزداد عاماً بعد عام.. كما ان قدرات هذه الكلاب، تتطور لتصبح التعويض الذكي عن فقدان حاسة السمع.. بفضل ما تتمتع به من ذكاء، ووقاء، وسمع حاد.

الاصابة بالصمم، اى عدم القدرة على سماع الأصوات، محنة صعبة واليعة. يحاول العلماء ابتكار أجهزة حديثة للتغلب عليها بكن أنواعا مدربة من الكلاب، تقوم الآن بوظيفة الأذن، لمن فقدوا حاسة السمع، الى جانب بعض الوسائل الأخرى.. فكيف تستطيع كلاب القيام بوظيفة الأذن لمن يعانون من محنة الصمم.

مدد حمس سنوات ظهرت أول كلبة تقوم بهذه الوظيفة.. وكان اسمها «بانجو» تعتبر الآن رائدة لفريق من الكلاب، التي أصبحت بمثابة اذان للمصابين بالصمم في عدد من دول العالم وهي كلاب تتمتع بقدرات فذة، عند سماع طرق على الباب، تتجه نحوه.. لمعرفة من الطارق.. ثم تدفع نحو المطبخ أو أي غرفة في المنزل، وتمسك بثوب أصحابها أو تصرب الأرض بأقدامها، لتلفت الانتباه الى أن أحدا ما يقرع الباب.

ومثل هذا النوع من الكلاب، يخضع قبل تسميته للمصابين بالصمم، لتدريبات طويلة وشاقة.. تقوم بها مراكز متخصصة لكي تتيج لها القيام بوظيفتها على أحسن وجه.

برنامج تدريبها، يشمل الكثير من الدروس الصعبة، إذ يجب أن تتدرب على أيقاظ سيده مصابة بالصمم، عندما تسمع صوت بكاء طفلها.

والتدريب يبدأ ببرنامج محدد.. يعتمد على جهاز تسجيل يردد بكاء طفل رضيع، خبيء تحت دمية متحركة من البلاستيك وعندما يسمع الكلب صوت «بكاء الرضيع»

حماية الطيور النادرة من الانقراض

هذا الطائر الجميل اسمه العرنوق الابيض . عاش ملايين السنين بالقرب من أنهار المناطق الباردة.. بينى عشه، ويربى فراخه الى أن تصل مرحلة الاعتماد على النفس.. فتترك عش الأبوين . وتعمل على بناء بيوتها الخاصة لكن زحف العمران، والاسراف في استخدام المبيدات الحشرية، والصيد الأهوج، كاد أن يهدد وجود هذا النوع من الطيور بالانقراض إذ لم يبق منها في العالم كله، سوى ٣٠٠ فقط. لذلك تدخل العلماء بسرعة لانقاذه من المصير الأليم.. فابتكروا أجهزة للتقريب، لتحويل بيضه الى صغار ينطلقون نحو الحياة بل وأخذوا بيضات العرنوق من أعشاشها في سيبيريا بالاتحاد السوفيتي، الى الولايات المتحدة ومن خلال ظهور المريد من المحميات لهذا النوع من الطيور، وتحريم صيده، يمكن التغلب على خطر انقراضه.



كسلا النجدي



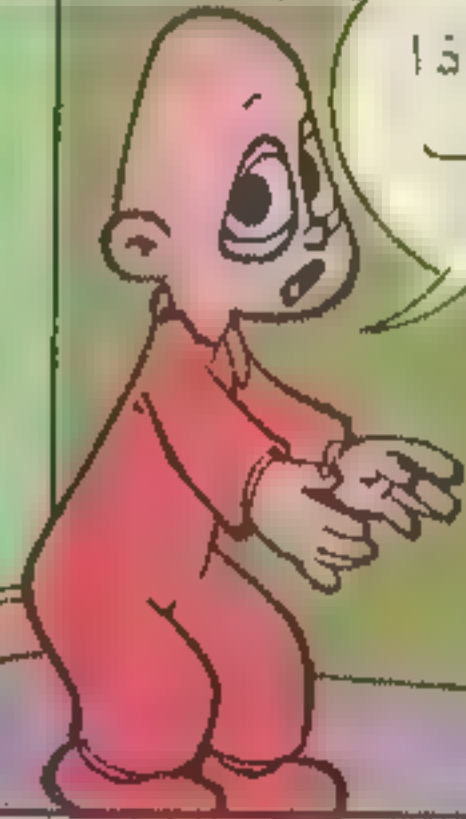
تك تك



تك



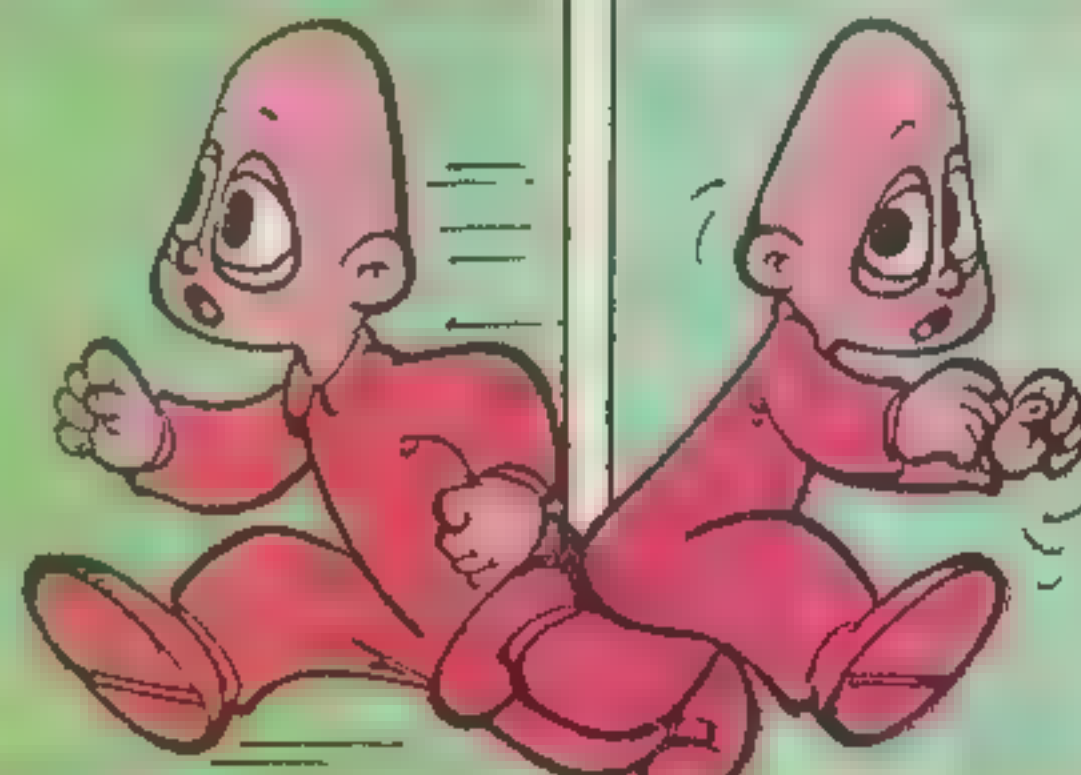
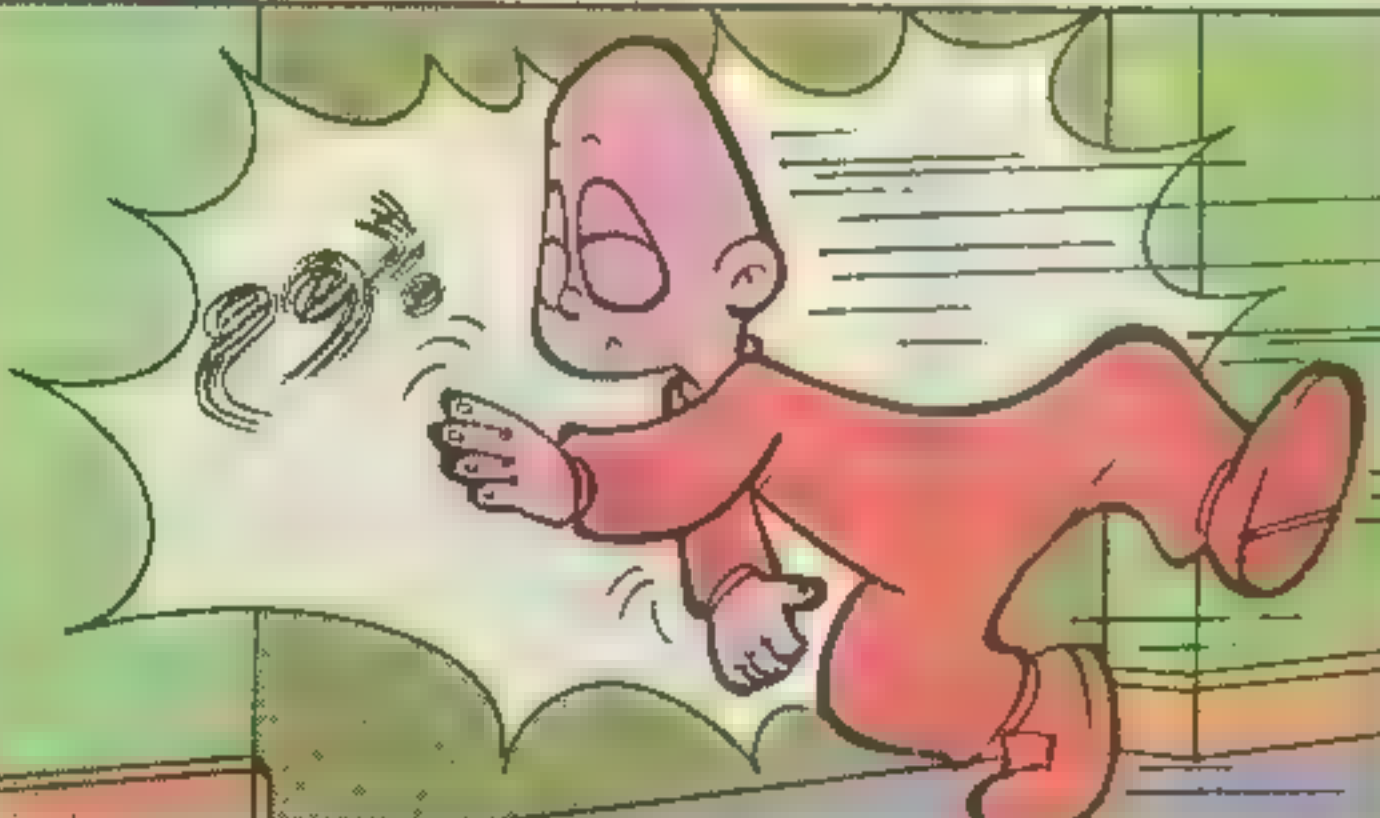
عجيب! لماذا
يغلق الباب
ولا يرد!



طاخ طاخ



تك تك



آي يالنفى
!!!



أرجوك...
أنتوسل إليك...
افتح الباب
لأطمئن عليك
ثم أغلقه
شافية
...!!



شيتاريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه



بنا لا أسمع



أريد الاطمئنان
عليك يا أخ
لماذا تغلق
الباب عليك؟



ما هذه
الضوضاء؟
ماذا تريد؟ ألا
أستطيع الجلوس في
هذا البيت بمفردي؟



ما الذي جرب؟
لماذا لا تسمع ولا ترى
ولا تتكلم؟
!!!!

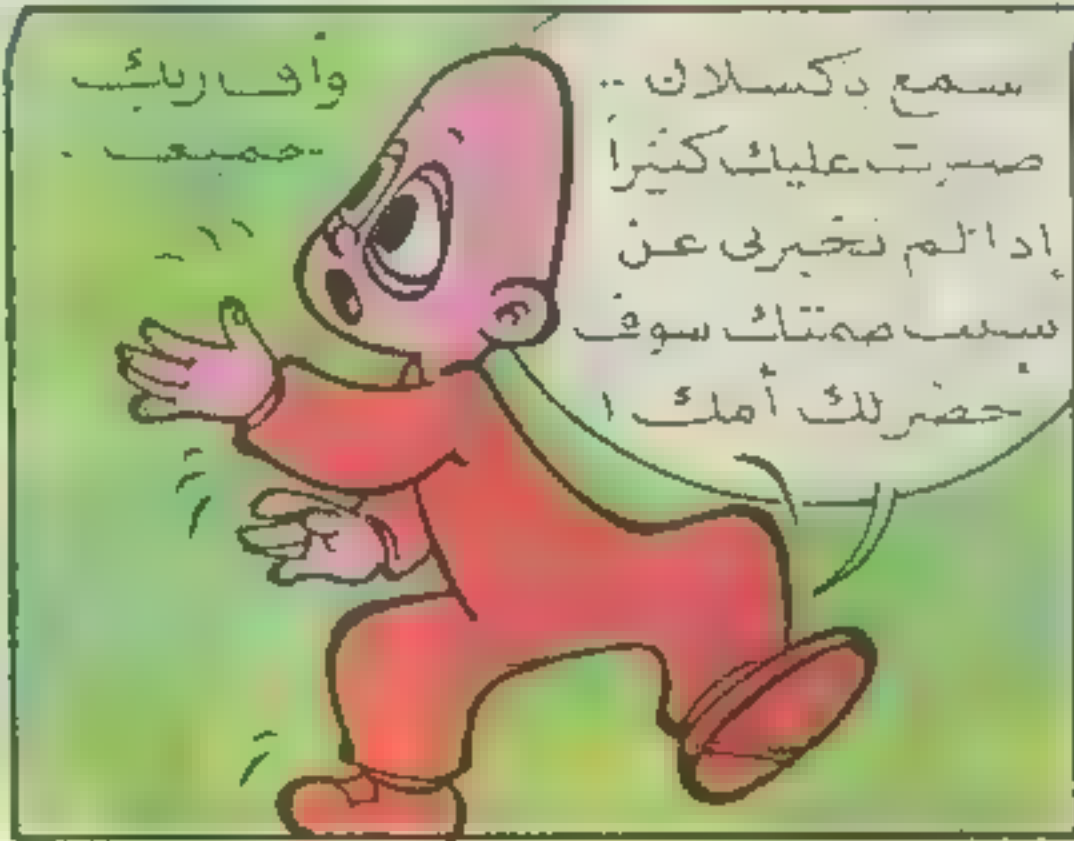


دنا نكلم

ولا أرى...

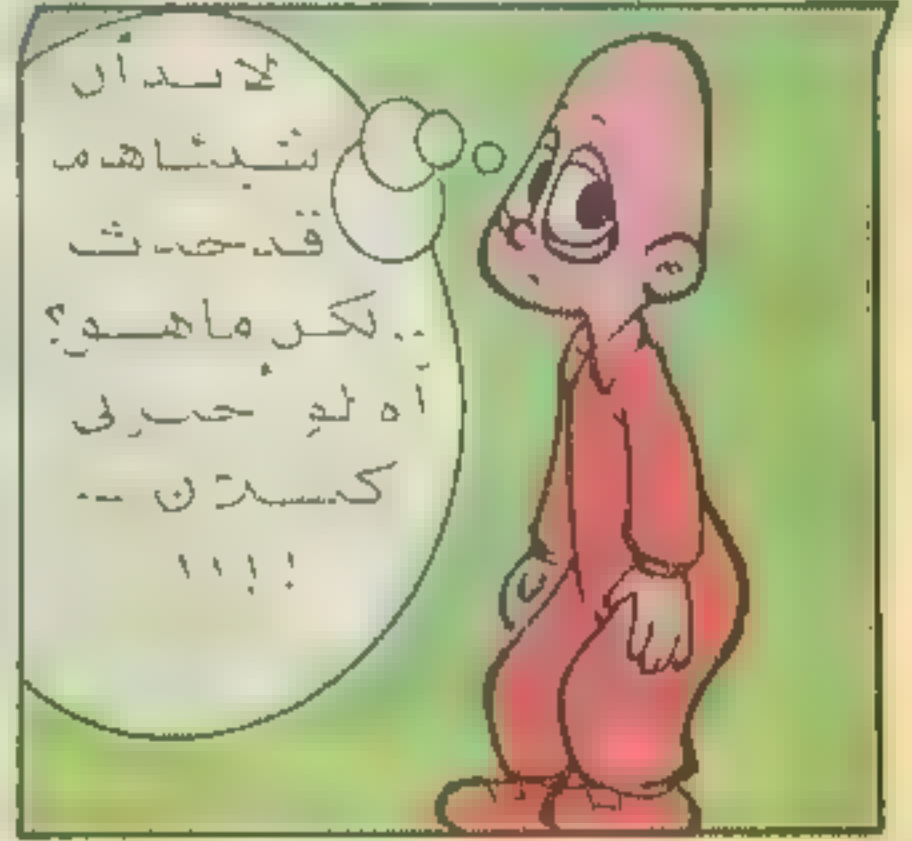


سأبتكم كلمة واحدة فقط
تم استكت... وتعدو
بالألساني
ثمة
عذر ذلك

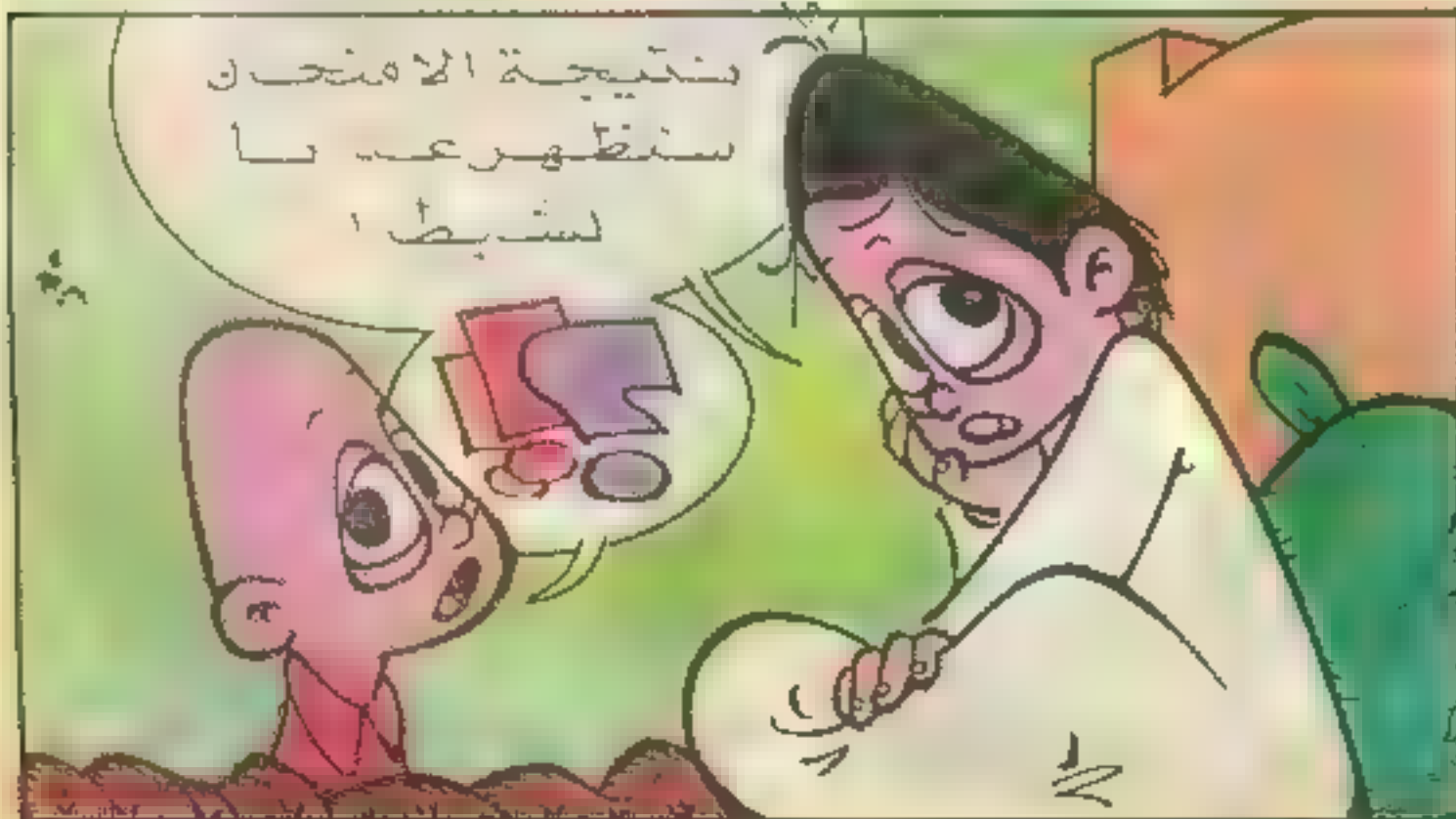


وأفاريك
جميع

سمع بكسلان..
صبرت عليك كثيراً
إذا لم تخبرني عن
سبب صمتك سوف
أحضر لك أمك!



لا بد أن
تبتشاهم
قد حدث
.. لكن ما هو؟
أه لم أخبرني
كسلان..
!!!!



نتيجة الامتحان
سنظهرها
لشيطان



قررت أن أحسن نفسي
فأعرفه لأف
أحلف ومرعوب
!...

ta e Morli di GIOVA



[الصورة العلوية : مشهد من فرنسا في العصور الوسطى فنان يستمعون إلى قصص متجول يحكي حكاية ويشرحها بالرسوم . [الصورة الكبيرة :] جمهور إيطالي في سنوات الخمسين يستمع إلى قصة بطل شعبي موضحة بالرسوم . [الصورة السفلى :] أطفال من فلسطين في سنوات الثلاثينات يستمعون إلى «الحكايات» ويتفرجون على مشاهد الحكاية مرسومة في دلال «صندوق الفرجة»



ليست بالكلمات وحدها تستكي الحكايات

منذ القدم ، أحب الإنسان أن يحكي القصص وأن يستمع إليها . ومع أن القصص يمكن أن تحكى فقط - بالكلام الشفهي أو بالكتابة - مثل الأخبار أو الأحداث ، إلا أننا ، ومنذ زمن طويل ، نحب الاستماع إلى القصص أو قراءتها مصحوبة برسوم لمشاهدها ووقائعها . إذن هذه الرسوم تفتح أمام المستمع أو القارئ أبواباً إضافية للخيال .

وهكذا : منذ النصوص المصرية القديمة المصورة برسوم جميلة ملونة على ورق البردي ، إلى القصاصين المتجولين في القرون الوسطى ، إلى الحكايات المرسومة في «صندوق الفرجة» ، إلى الحكايات التي تروى وتعرض رسومها في شوارع إيطاليا ، وصولاً إلى قصص المجلات والكتب الحديثة المزينة بالرسوم الجميلة ، لا يزال الإنسان يستمتع بالنص والرسم مجتمعين . وسيفضل يستمتع بهما !

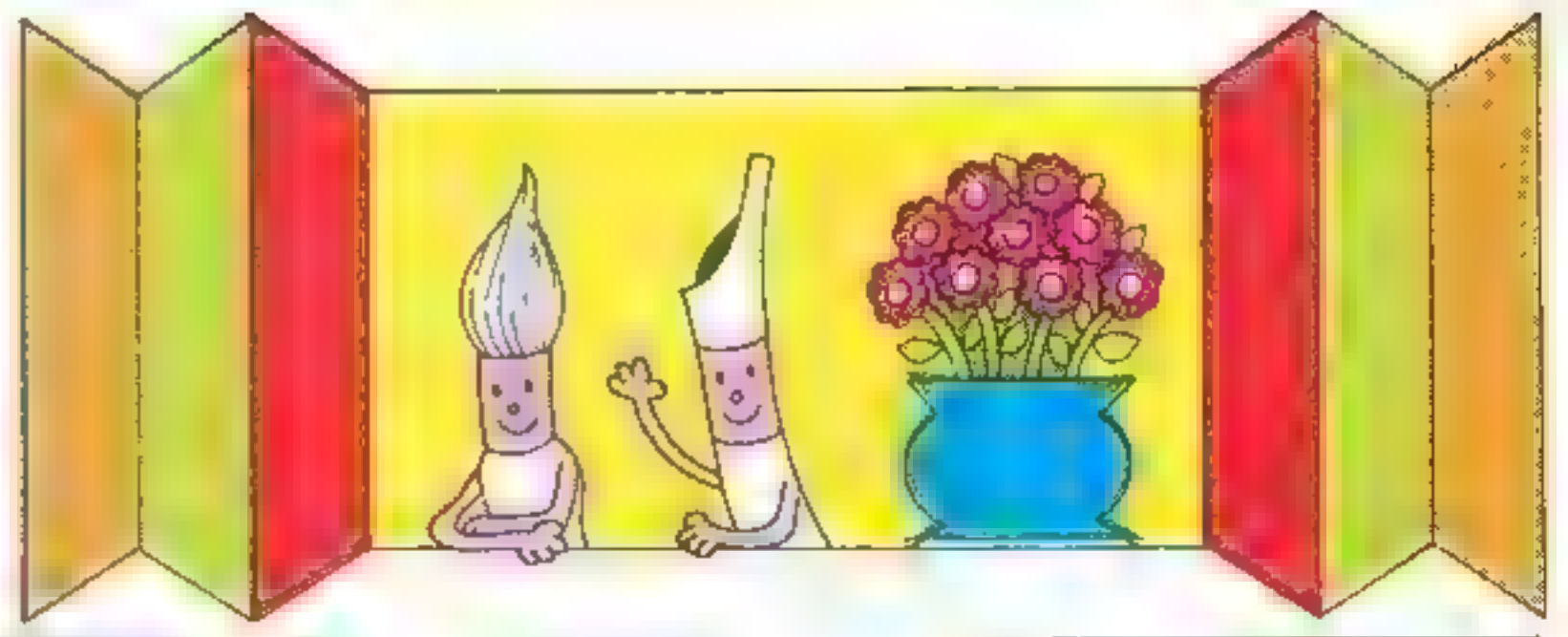


النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبد الرزاق جعفر

الرسام: بهجوري



الخيوط العجيبة!



لعرقوا في الضحك واتهمونا بالحنون.. لكن.. ما رأيكم لو قلت لكم انني شأهت. منذ أيام. ثوباً اذا لسه الاسان وشار فيه. في وسط النيران. كانت النيران برداً وسلاماً عليه. هذا التوب فصل وصنع من خيط خاص لم يستخلص من القطن او من الصوف. بل من.. الحجارة.. نعم من الحجارة. انا لا امزح.. بل اؤكد كلامي واكرره.. خيط من الحجارة. لا أحب المزاح في هذه الامور. بل ان الامر واقع وحقيقي. ان ان ماكان يبدو مستحيلاً. في الماضي. أصبح مالوها في هذه الأيام.

كان اجدادنا الاقدمون يعيشون في الكهوف. ويتخذون جلود الحيوانات ثياباً لهم. ويقومون بصنع اشياء نافعة وبسيطة من الحجارة كالسكاكين ونبال الرماح وبعض الاواني ومن الخيوط التي كانوا يحصلون عليها من صوف الحيوان وعروق النبات اخذوا ينسجون اقمشة عليظة صنعوا منها الثياب والخيام والبسط ولو عرضنا عليهم ان يستخلصوا خيطاً من الحجارة

المقاومة، بدأ الباحثون يصنعون الأعاجيب. فالقمش المصنوع من «وبر» القمح يتحول الى صفائح تشكل درعا مضمونا واقياً لسفن الفضاء، إذ أن هذه المادة الجديدة لا يصيبها الصداً أبداً. وإذا صنعنا سيارة منها فهي لن تخشى المطر أو ضباب البحار المالحة.

ولكن، ليس هذا هو الأمر الجوهرى في الموضوع، إذ أن الجوهرى هو أننا، لكي نصنع هذه السيارة، لابد من الحصول على المادة الخام، ولكي نحصل على هذه المادة الخام لابد من القيام بعدة عمليات، لكي نستخلص منها المعدن المطلوب والمناسب. ثم تأتي، بعد ذلك، عمليات طحن القطع وتدويرها وصقلها وجليها. وهذا كله يولد الدخان والهباب والغبار والضجيج وكثير من النفايات والبرادة وقطع الخردة.. وغير ذلك مما يلوث البيئة ويشوهها.

الأدوات الجديدة عملية مطواعة تتخذ أي شكل نريده



وما كان المرء لا يستطيع التصريح به خوفاً من أن يتهم بوجود لوثة في عقله، أصبح اليوم حقيقة واضحة يمكن التصريح بها ومناقشتها على مسمع ومشهد من الناس جميعاً. نعم.. إن هذا الثوب العجيب الذي حدثتكم عنه لا يحترق. وهو مصنوع من الحجارة.. ولا يهاب الحرارة مهما ارتفعت

من طبيعة الانسان الرغبة في فعل الشيء الأفضل دائماً وتحسين عمله بصورة متواصلة. لذا كان كل شيء يصنعه، يجب أن يكون أفضل من الشيء السابق الذي صنع على غرارهِ. ومادام الانسان يملك القدرة على التفكير فإنه سيظل يحاول ويخطئ ويتعلم.. ويبدع. وعلى هذا فقد كان الخيط معروفاً منذ زمن سحيق جداً. لكنه كان يستخرج من الصوف والقطن.. وهو غليظ.. وسميغ.. لكنه، في هذه الأيام، أصبح أعظم متانة وأكثر دقة. خذوا خيط (النيلون) مثلاً.. هذا الخيط الشفاف الرقيق الناعم.. إنه لا ينقطع عندما تعلق بطرفه سمكة ضخمة، إذا عضت الشص المربوط فيه، مهما كان وزنها. وكذلك الخيط المصنوع من القمح.. نعم. فحم الخشب.. لا فحم الحجارة.. اننا نستطيع أن نرفع به الى الأعلى محركاً ثقيلًا جداً دون أن ينقطع. وإن هذا الخيط أكثر مقاومة من خيط الفولاذ بمائة مرة.

ومع هذا الخيط المصنوع من القمح الخشبي والخارق

بكل سهولة، ومن دون الحاجة الى الضغط القوى أبداً، ومن غير توليد الضجة المزعجة.. ولن تكون هناك رواسب ضارة منها بفضل تقدم العلوم.

لا بد أن الدهشة قد أصابتكم وأنكم أخذتم تتساءلون: مادامت كل هذه المنافع يمكن أن تنجم عن الأدوات الجديدة، فلماذا يستمر الناس في صنع السيارات من الفولاذ والمواد الاخرى الملوثة للبيئة؟

بكل بساطة.. لأن هذا الخيط العجيب الذي حدثتكم عنه قليل قليل لم يخرج من المختبر إلا تواء، ولأن ثمة مواد جديدة



وعديدة يجب أن تخرج من أجل تحضيره. وذلك سكلف
مبالغ طائلة. وربما ستكون أنت أول من يقدم هذه الهدية
للناس في وقت قريب، أو ستكون أنت أول من سيبنى
المصانع الصالحة لمعالجة هذه المواد، لأن هذه المصانع
ما زالت قليلة العدد، ولم تنتشر الانتشار الكافي الذي يساعد
على سرعة الانتاج ورخص الاسعار وتعميمها على الناس
جميعا. لذلك فإن استخدامهما، في الوقت الحاضر، سوف
يقتصر على صنع قطع الآلات الخاصة بالفضاء وبالطائرات
والسيارات ومضارب كرة اليد والتزلج الهابط والدراجات
البديعة والمتطورة نحو الأفضل دائماً.

وبانتظار ذلك الوقت.. وريثما نحصل على هذا الخيط
العجيب ونسج منه ونبنى ما نريد، علينا أن نستفيد من
حجارة بيوتنا التي يهدمها العدو الصهيوني في توسيع
الانتفاضة وفي تمهيد الجو لطرد العدو المغتصب والتمهيد
لإعادة بناء بيوتنا بشكل أفضل.. أفضل دائماً.

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لا تزال امبراطورية موحدة

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في القلبين عام ١٩٤٤ م؛ خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

■ أسعار البيع

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية

- الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

أجابه الله



شريف القوم

سمع رجل اسمه أبو معاوية، أن الله بعث خاتم الأنبياء، ليكون هداية للناس كافة، ركب الرجل راحلته، وأقبل مع مائة رجل من قومه، فلما اقتربوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الرجال لأبي معاوية: تقدم أنت يا أبا معاوية، سنبقى هنا منتظرين، فإن رأيت من النبي ما تحب، رجعت الينا، وأخبرتنا، كي نذهب للقاءه، وإن لم تر شيئاً تحبه رجعت الينا، فنعود الى ديارنا.

ذهب أبو معاوية لرسول الله صلى الله عليه وسلم، حيّاه قائلاً: أنعم صباحاً يا محمد، قال له النبي: ليس هذا بسلام المسلمين بعضهم على بعض، قال أبو معاوية: وكيف يكون سلام المؤمنين يا رسول الله، قال النبي: إذا أتيت قوماً من المسلمين قلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، قال أبو معاوية: السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، قال النبي: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته. ثم سأله قائلاً: ما اسمك ومن أنت؟ أجاب: أنا أبو معاوية بن عبد اللات والعزى، قال له النبي: بل أنت أبو راشد بن عبد الرحمن، أكرمه النبي وأجلسه الى جانبه وكساه رداءه، وأعطاه عصاه، فأسلم الرجل.

سأل أحد الصحابة رسول الله قائلاً: يا رسول الله إنا نراك قد أكرمت هذا الرجل، فقال النبي لهم: هذا شريف قومه، فإذا أتاكم شريف قومه فأكرموه.

في أيدي الصحابة

قال أنس بن مالك رضى الله عنه: رأيت الحلاق يحلق لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ورأيت الصحابة ملتفين حول النبي، مدوا أيديهم، يتلقون شعر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، كي لا تقع شعره إلا في يد رجل منهم.

المال.. والعمر

قال أبو الدرداء: ما من أحد، إلا وفي عقله نقص! قيل له لماذا؟ قال: لأن الإنسان، إذا زاد ماله بمرور الأيام، ظل فرحاً مسروراً، رغم أن الليل والنهار يتعاقبان، يُفقدان من عمره، ومع ذلك لا يحزن، فما يتفقد مال يزيد، وعمره ينقص؟

رياضة يومية

مرة ثانية، تم يكرر ذلك في الركعات التالية، ثم يجلس للتشهد، فإذا سلم، حرك رقبته الى اليمين، ثم الى اليسار، هذا بالإضافة الى ثنى الأطراف وبسطها، وتحريك المفاصل والعضلات وحركة البطن والصدر، بالإضافة الى تمدد عضلات الظهر والعمود الفقري، إنها رياضة خفيفة، تفيد الجسم عامة، وخاصة اذا أدناها بإتقان، وتقلل نسبة الإصابة (بالديسك) أي الانزلاق الغضروفي.

أن أداء الفروض وحدها، يُقوّي الأجسام وينشطها فإذا صليت السنن، فإنها تزيد تلك القوة، فإذا حافظنا على ما هو أكثر، كصلاة الضحى، والتهجد بالليل، وغيرها من السنن والنوافل، فإن الفائدة، تكون أكمل وأتم وتساعد المسلم على التمتع بقوة بدنية ونفسية، والدليل على ذلك، ما كان يتمتع به، أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوة بدنية، لحرصهم على أداء الفروض والسنن والنوافل، والتهجد ليلاً، وتمسكهم بتعاليم الاسلام، في كل كبيرة وصغيرة.

ليس معنى ذلك أننا نؤدى الصلاة أملاً في الصحة والعافية، والقوة البدنية فقط، لا.. بل نؤديها امتثالاً لأمر الله، فهي عماد الدين، الذي لا يقوم إلا به، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رأس الأمر الاسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله»، وقال: «أول ما يُحاسَب عليه العبد يوم القيامة، الصلاة، فإن صلحت، صلح سائر عمله، وإن فسدت، فسد سائر عمله»، بل أن الصلاة كانت آخر وصية، وصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة، حيث قال: «الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم».

مرّ مسافر انجليزي، بميناء عربي، شاهد رجالاً على ظهر سفينة راسية، رآهم يتوضأون بماء البحر، ويقفون صفوفاً، استعداداً للصلاة، أخذته الدهشة! لم يعرف في البداية ماذا يفعلون، راح يسأل عنهم، كي يعرف حقيقة أمرهم.

○ ○ ○

أخبروه أنهم حجاج مسلمون، فأعجبه ما رأى، دخل الاسلام قلبه، وقال لنفسه: أن هذا الدين الذي يأمر أتباعه بالنظافة، ويرفع مستواهم الى هذه المرتبة، لجدير بالاحترام، كان هذا الرجل اسمه (و. كويليم)، لم يكتف باعتناق الاسلام، بل عاد الى بلاده، وراح يدعو قومه الى هذا الدين بطريقة منظمة جذابة.

إذا كان (و. كويليم) قد أعجب بطهارة البدن استعداداً للصلاة، فلا بد أنه قد مارس بنفسه بعد ذلك الصلاة، وعرف أنها تطهر الروح من الأدران العالقة بها، وتنقى النفس من الشوائب، وتسمو بها الى مراتب عالية.

ورغم أن الصلاة، فريضة تؤديها امتثالاً لأمر الله تعالى، فإننا نجنى فوائد عديدة من أدائها، منها: تقوية الأجسام، وتنشيط الأبدان، حتى أن بعض أساتذة الرياضة قالوا: أن الحركات الرياضية، المعروفة باسم الحركات السويدية، قد أسست على مشاهدة الصلاة الاسلامية، بما فيها من حركات رياضية، ومن دقة ونظام أدائها، فالصلى، يبدأ برفع يديه الى شحمتي الأذنين قائلاً الله اكبر، ثم يظل قائماً أثناء قراءة الفاتحة وسورة، ثم يركع، ثم يستوى قائماً، بعد الرفع من الركوع، ثم يهوى ساجداً، ثم يرفع من السجود، ثم يسجد



المهرجون..

اشترى (سحتوت الحوت) مزرعة كبيرة، فيها أشجارٌ عالية، وأنهارٌ جارية، اشتراها بثمن بخس، بعد أن اضطر صاحبها لبيعها، بسبب عجزه عن زراعتها، ومواصلة إدارتها، ولكن الحوت، أقبل على شرائها، وقرر مواجهة الصعاب التي إجبرت صاحبها على بيعها، وخاصة قلة العاملين، وانخفاض الأجر.

○ ○ ○

جلس الحوت على حافة نهر صغير، في مزرعته الكبيرة، راح يفكر ويفكر، اسند ظهره الى جذع شجرة ضخمة، اغمض عينيه، وغلبه النوم، ولكنه أفاق على صوت أذان أت من بعيد، فأستدعى أحد الحراس، وسأله عن مصدر الصوت فقال: انه مسجد صغير، في قرية قريبة، اسمها قرية (شاكر فضله). قال الحوت لنفسه لماذا لا أستغل أهل هذه القرية، وأسخرهم للعمل في مزرعتي؟ لابد من زيارتهم، وعرض الأمر عليهم.

● ● ●

ذهب الحوت الى قرية (شاكر فضله)، وجد أهلها كأنهم أسرة واحدة، يبذلون قصارى جهدهم، في زراعة أرضهم، يعملون طول النهار، فإذا حل المساء، وصلوا العشاء، ذهب كل منهم الى فراشه، هادئ النفس، مرتاح البال، واستمتع بنوم عميق، فلا يستيقظ، إلا على صوت الشيخ قنديل ذي الصوت الجميل، عند أذان الفجر. قضى (سحتوت الحوت) أياماً بينهم، محاولاً إقناعهم، ولكنهم قالوا: لماذا نترك ديارنا، ونزرع أرض غيرنا، ويصبح الواحد منا أجيراً، بعد أن كان سيداً على أرضه، مهما كانت صغيرة؟

شعر الحوت بالغضب الشديد، قال لنفسه لابد أن أرسم خطة محكمة لتفريقهم، وتبديد طاقاتهم، حتى يأتوني طائعين، ويتوسلوا اليّ كي أقبلهم عمالاً عندي.

● ● ●

متأخرة من الليل، فإذا عادوا الى ديارهم، انقوا بأنفسهم على فرشهم، وناموا في اعياء شديد، حتى ترتفع الشمس في السماء، فينهضون متناقلين. مرت الأيام، وهم على هذا الحال، فتدهورت أعمالهم، وقل انتاجهم.

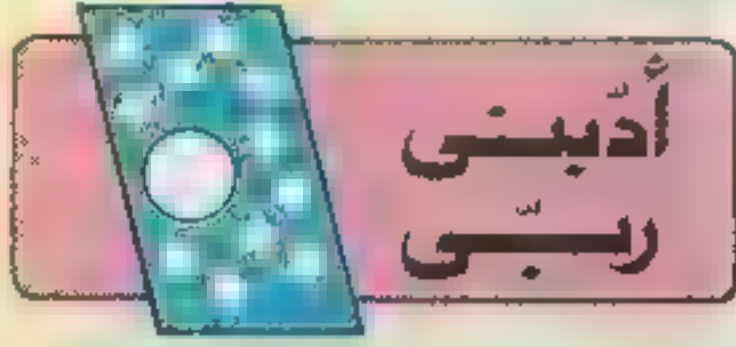
● ● ●

لم يكتف الحوت بذلك، بل قرر الدخول في مرحلة أخرى، أمر المهرجين أن يقدموا

سافر الحوت الى بلاد بعيدة، استأجر فرقة من المهرجين، بنى لهم بيتاً جميلاً في قرية (شاكر فضله)، زود بيتهم بأثاث فاخر، وأجهزة حديثة، أعد لهم ساحة كبيرة، كي يقدموا فيها عروضهم، كل ليلة بعد صلاة العشاء.

بدأ المهرجون يقدمون عروضهم، ويجيدون فنونهم، كان أهل القرية يلتفون حولهم، ويتابعون عروضهم، حتى ساعة





الغيبة والنميمة

يخلط البعض بين الغيبة والنميمة، فالنميمة هي: نقل كلام الناس بعضهم إلى بعض للافساد بينهم، قال صلى الله عليه وسلم «لا يدخل الجنة نمام» هذه هي النميمة، فما هي الغيبة؟

○ ○ ○

الغيبة هي أن تذكر أخاك في غيبته بسوء، أو بشيء يكرهه، ويستاء منه إذا بلغه، حتى لو كان فيه هذا الشيء، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اتدرون ما الغيبة؟ قالوا الله ورسوله أعلم، قال: ذكرت أخاك بما يكره. قيل: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وإن لم يكن فقد بهته». والبهتان هو: الباطل.

يُسئ البعض إلى الآخرين في غيابهم بالإشارة أو بكلام غير مباشر، فلنا منهم أنها ليست غيبة، فلو جاءك أحد من الناس، وقال لك مثلاً: ما رأيك في فلان، فتشير بيدك إشارة لها معنى، أو تقول (دعنا في حالنا) أو (الله يسهل لنا وله)، أو الله يعافينا، أو الله يتوب علينا، أو نسال الله السلامة، أو غير ذلك من العبارات التي يفهم منها السامع، أن هذا الإنسان فيه شيء يعيبه فإنك بذلك تكون قد اغتبته.

فالغيبة والنميمة من الكبائر، وهناك أحاديث كثيرة تدل على حرمتها، وفيها وعيد شديد لمن يقع في هذا الإثم الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لما عُرج بي مررت بقوم لهم أظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدورهم، قلت من هؤلاء؟ باجبريل». قال هؤلاء الذين ياكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم».

ينبغي أن نكون في غاية الحرص، لا نسئ إلى أحد في غيبته، ولا نسمع لأحد أن يحدثنا عن آخر في غيبته.

الأزهار في قريتهم من جديد.

● ● ●

علم سحتوت الحوت بنجاحهم، قال: لابد من إذلالتهم مثل آبائهم، سافر سحتوت الحوت إلى بلاد بعيدة، استأجر فرقة أخرى من المهرجين، تناسب الجيل الجديد، في قرية شاكر فضله.

وذات يوم رأى الشيخ قنديل المهرجين مقبلين، أسرع إلى المسجد، رفع الأذان بغير أوان، أسرع الفتيان إلى المسجد مهرولين، فلما اجتمعوا حوله، قال لهم: ان الحوت يريد أن يفعل بكم مثلما فعل بأبائكم، ينبغي ألا نستهن ببوارد الخطر، هيا معاً كي نخلع الخطر من جذوره، وهو نبتة صغيرة، قبل أن يستفحل أمره، ويصبح شجرة ضخمة، ضاربة الجذور، لا نستطيع خلعها. اشتعل الفتيان حماساً، انطلقوا بصور مفتوحة وسواعد مفتولة، نحو هؤلاء المهرجين، أجبروهم على مغادرة القرية، عيّنوا حراساً على مداخلها، قال الشيخ قنديل لهم: يجب أن تظل عيونكم مفتوحة، فقد يرسل الحوت آخرين غيرهم، يبدلون أشكالهم، ويُغيرون ثيابهم وأدوارهم، ولكن هدفهم واحد، وهو أن يصبح عبيداً للحوت وأمثاله.

وقف الحراس كالصقور على الثغور، وواصل فتیان قرية (شاكر فضله) مسيرة الخير.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: قد يتعرض البعض، لمثل ما تعرض له أهل هذه القرية، وقد يلجأ أمثال سحتوت الحوت لأساليب عجيبة، لها بريق أخاذ، لكنها تحمل الشر في طياتها، أساليب يصعب على الغافلين كشفها، ومعرفة مغزاها والانتباه إلى أهدافها. قال حمدان: وكيف نقادي الوقوع في هذا الخطر، الذي يأخذ أشكالاً عديدة، قال الوالد: نقيس كل أمر على كتاب الله وسنة رسوله: فما اتفق معهما قبلناه، وما تعارض معهما تركناه.. ينبغي أن نستعين في ذلك بالعلماء الأفاضل، الذين يخشون الله في أقوالهم وأفعالهم، حتى يعود للأمة مجدها، ونقود العالم إلى طريق الخير من جديد.

عروضهم قبل صلاة العشاء، كي يشغلهم عن صلاتهم، ثم أمرهم بالاختلاط ببعض أثرياء القرية، كي يعلموهم بعض سلوكهم، ويحاكوهم، في أثاث بيوتهم ومظهر ثيابهم، واقتناء الأجهزة والكماليات، وخاصة أن هؤلاء المهرجين، كانوا يعيشون في بزخ وثراء، يلبسون بعد أداء عروضهم أجمل الثياب، ويأكلون أطيب الطعام.

● ● ●

تدهورت أحوال الناس، في قرية (شاكر فضله) ابتعد أغلب الناس عن الطريق القويم المستقيم، أصبح كل منهم محاكاة لأثرياء القرية وكذلك محاكاة المهرجين، كل منهم يريد شراء أثاث فاخر، وأجهزة حديثة، وملابس جميلة، رغم أنهم لا يعملون ولا ينتجون.

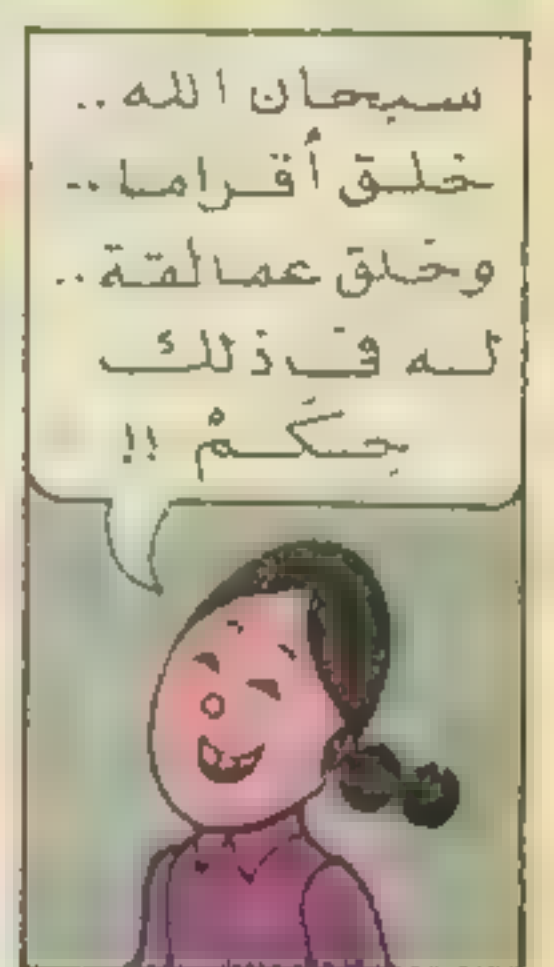
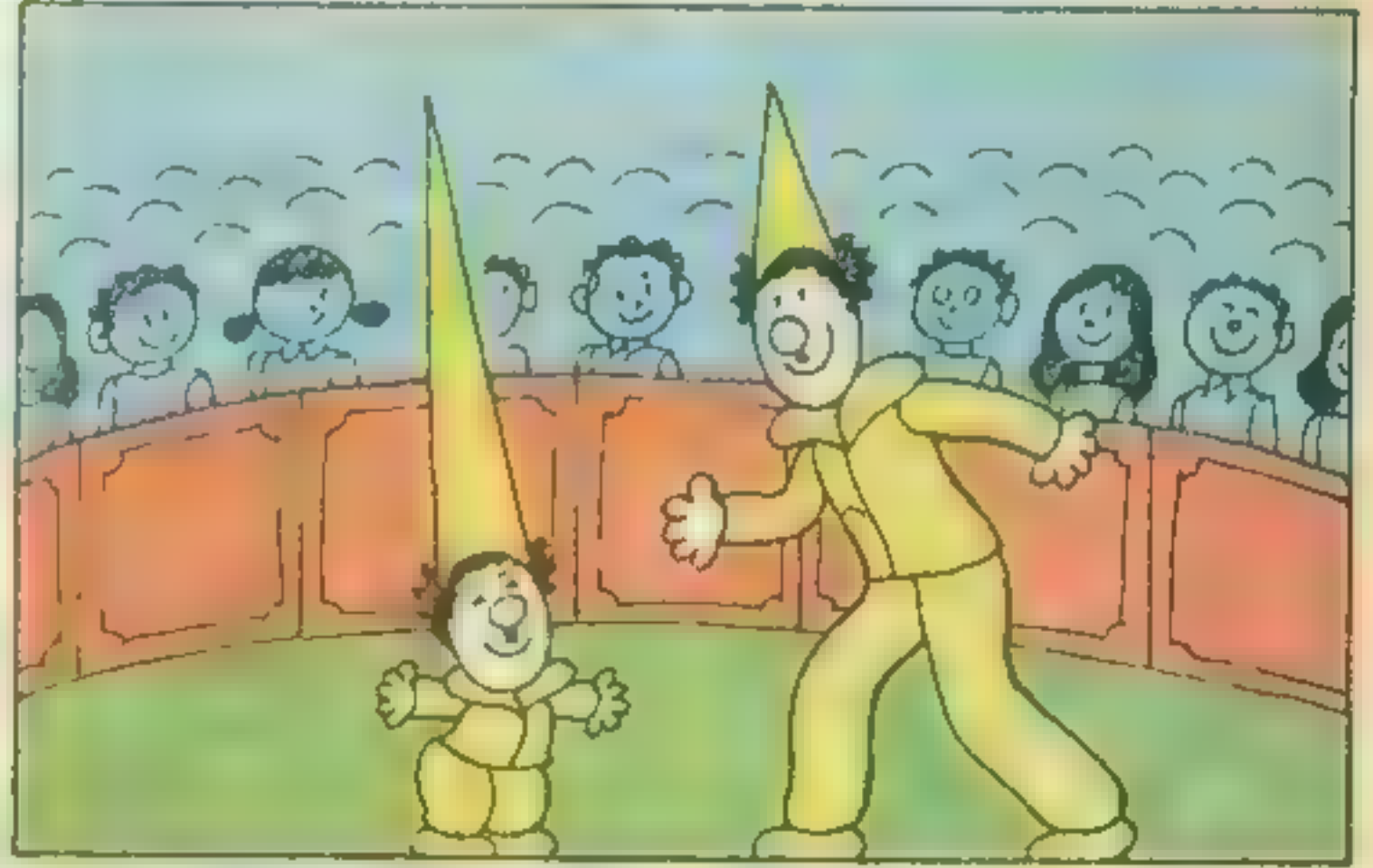
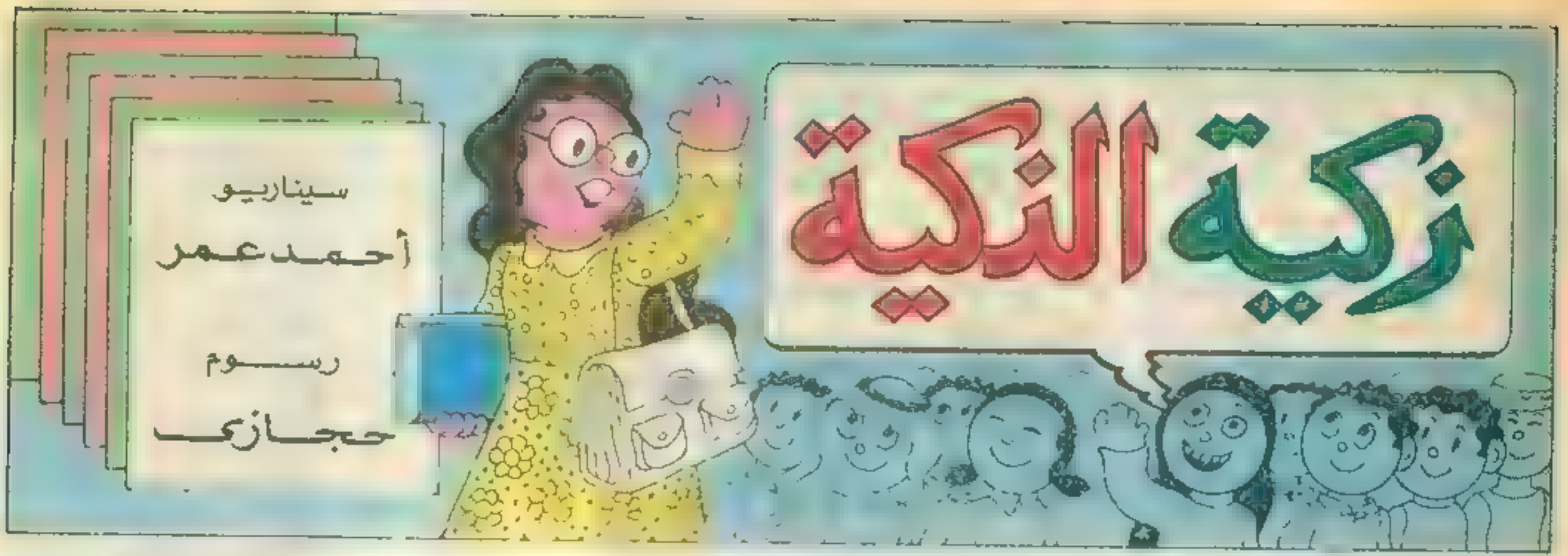
فكر بعضهم في تحسين دخله المادي، لجأ إلى مزرعة (سحتوت الحوت) بدأوا يتسربون إلى تلك المزرعة، واحداً بعد الآخر.. استمر توافدهم، حتى تركوا قريتهم وأصبحت أرضهم بوراً، أصبحوا جميعاً في قبضة (سحتوت الحوت) يسخرهم كيف يشاء، يتحكم في أزيائهم وأقواتهم، فلا يستطيعون الاعتراض على أفعاله، ولا الرد على أقواله.

● ● ●

دخل الشيخ قنديل المسجد يوماً رفع الأذان بصوته العذب الجميل، فلم يأت للصلاة سوى الصبيان والفتيان، فقد رحل الرجال إلى مزرعة الحوت، امتلأ قلب الشيخ قنديل حزناً، فاضت دمعة من عينه، فلما صلى بهم، جلس بينهم، وقال لهم: لقد رحل الرجال، ورحل معهم هؤلاء المهرجون، ما رأيكم أيها الأبناء، إذا بدأنا من جديد، وفعلنا مثلما كان يفعل الآباء، قبل أن يحل بهم وباء سحتوت الحوت؟ فوافق الجميع على رأيه.

● ● ●

وضع الشيخ قنديل، برنامجاً يومياً، وزع وقتهم بين العمل والصلاة، بين الرياضة وطلب العلم، ومع لهم برنامجاً ترفيهياً في بعض الأيام، لم يكن فيه ما يتعارض مع تعاليم الإسلام، عاد الحب والتآلف بينهم، بارك الله جهودهم، فأحضرت مزارعهم، وتدلّت الثمار من الأشجار، وانتشرت



وماذا بالنسبة
للعصاة ؟



لا نستطيع أن نقول ذلك .. لأن هناك أقزاماً كثيرين
صحتهم جيدة ، ويمارسون أعمالاً ناجحة ، ويرجع سبب
قصرهم هذا إلى نقص في إفراز بعض الغدد عندما كانوا صغاراً



هل يعتبر القزم إنساناً
مريضاً يا زكية .. ؟



وما هو سبب هذا الطول الزائد ؟



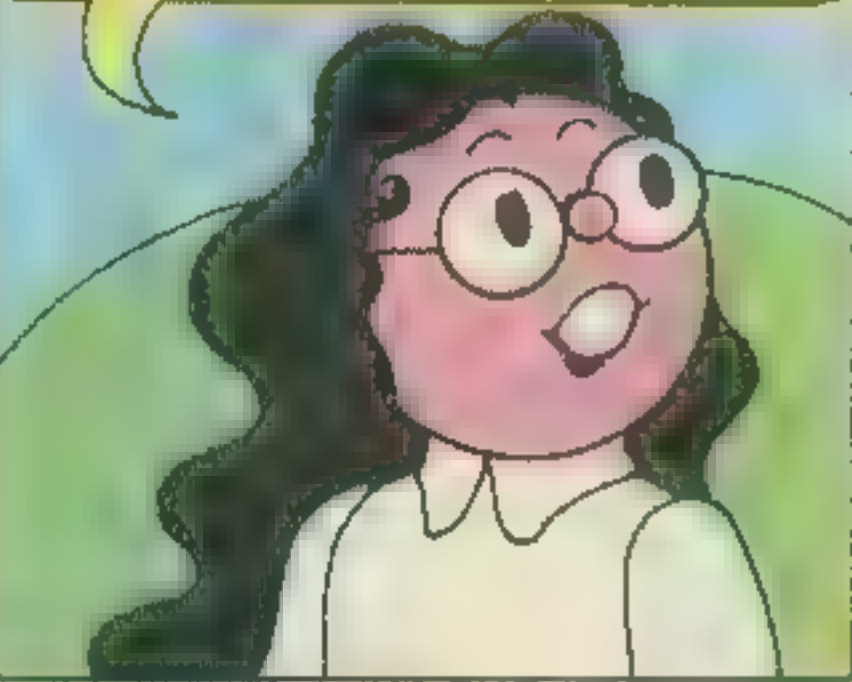
كان هناك عملاق آخر أطول وأضخم
حجماً ، هو الأمريكي روبرت وادلو ، بلغ
طوله ٢٧٢ سنتيمتراً ووزنه ٢٢٢ كيلوجراماً ،
مات عام ١٩٤٠ .. وهذه أمثلة له ..



أطول رجل في العالم
حالياً هو الباكستاني محمد
علم شانا .. يبلغ طوله
٢٣٩ سنتيمتراً ...



يرجع إلى زيادة إفرازات
بعض الغدد في سن مبكرة !



صدق الله العظيم



إياك أن تفعل ذلك .. هذا حرام !!
ألا تذكرين قول الله سبحانه وتعالى :

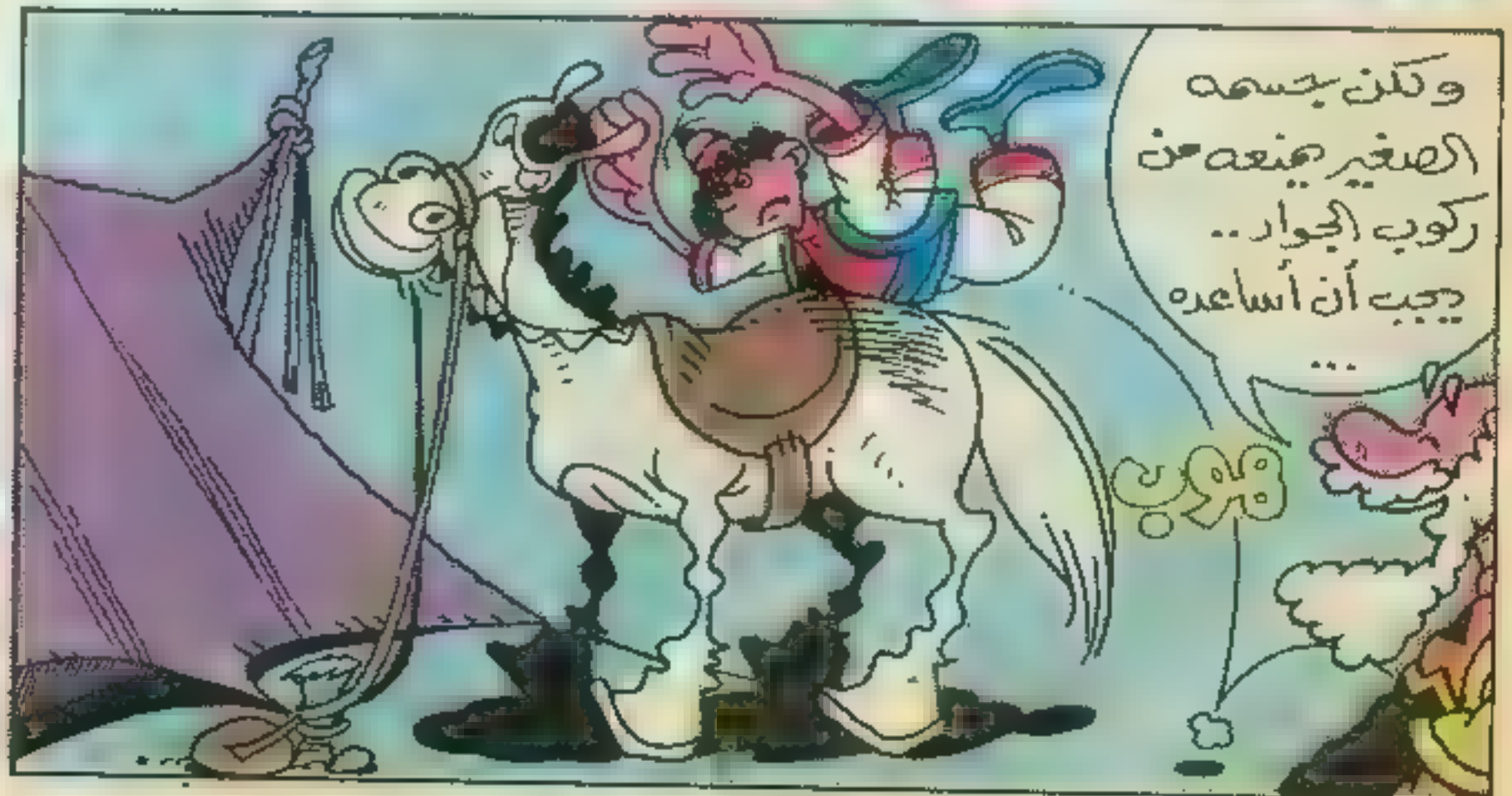
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

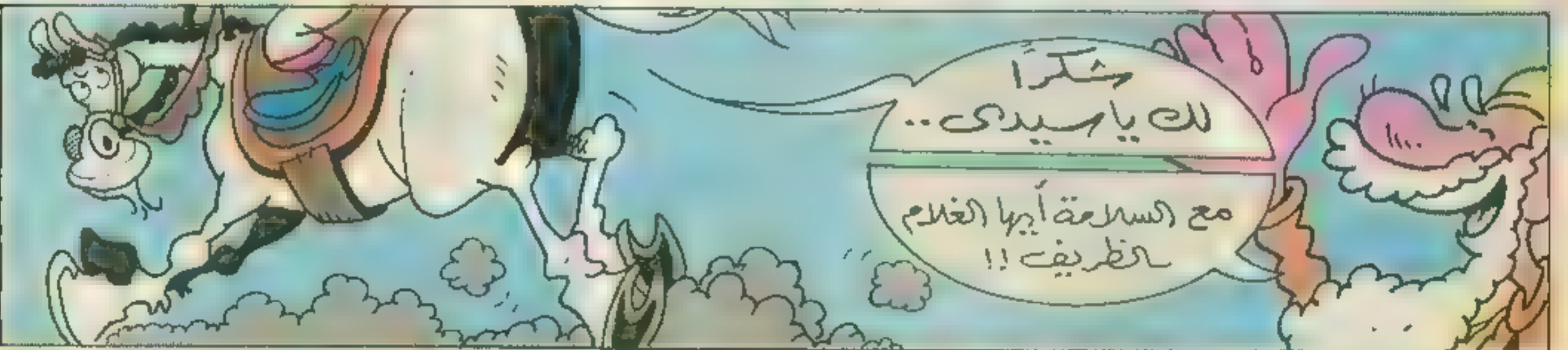
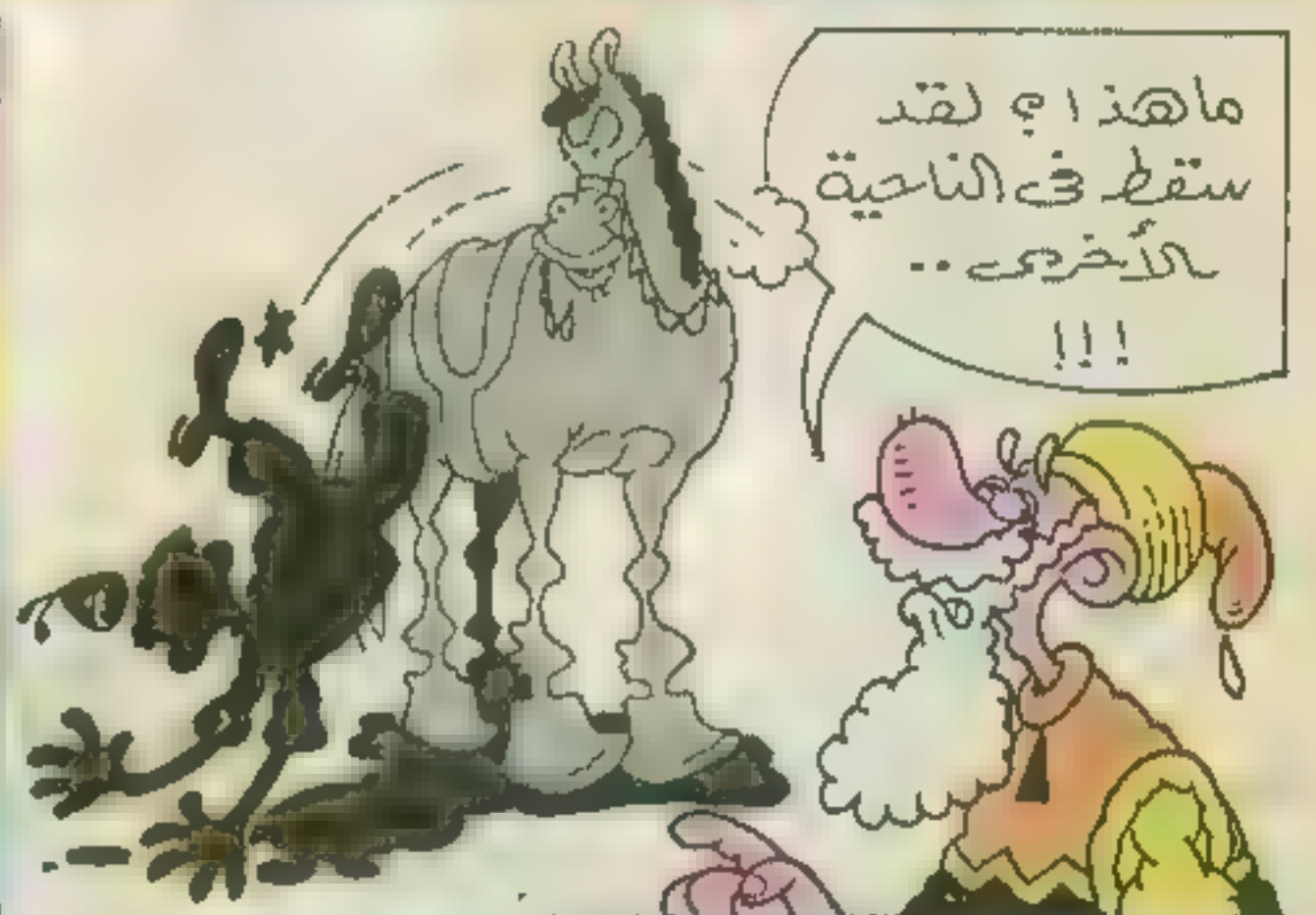
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْخَرُوا مِنْ
قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءً
مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا
تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ
بِئْسَ الْأَسْمَاءُ الْفُسُوقُ بَعْدَ
الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ
هَؤُلَاءِ هُمْ الظَّالِمُونَ



عندنا في الصف بنت
قصيرة جداً وبنت طويلة
جداً .. سأطلق على
الأول القزمة ، وعلى
الثانية العملاقة ..









شمل تخطيطي التوزيع ؟

- عدير سليمان كرمول
- الأردن - عمان - ص. ب. ٢٣١٠
- بواسطة الوالد
- عادل بن محمد ابراهيم الشعي
- سلطنة عمان - محافظة مسندم - دباء
- البيعة - ص. ب. ٤٠٥٢٥
- محمد وياسين اعماري
- تونس - قابس - نهج قسطنطينة -
- الحي العسكري - عدد (١)
- خالد عبدالله الحميدان
- السعودية - اندمام - ص. ب. ١٧٣٤
- خالد علي محمد علي
- مصر - الاسماعينية - ١١٨ شارع
- العريش.
- مريم حسين مكي الجمعة
- الكويت - الصفاة - ص. ب. ١٥٣
- الرمز البريدي ١٣١٠٢.
- عايش عبدالله حدة
- الجمهورية العربية اليمنية -
- صنعاء - ص. ب. ١١٢٦٢
- منذر عبدالعزيز علي صويلح
- المحرين - مدينة عيسى - طريق ٦٢٤
- مجمع ٨٠٦ منزل رقم ٢٦٣٩
- رائد بسام محمود
- الامارات - العين - ص. ب. ١٠٠٤

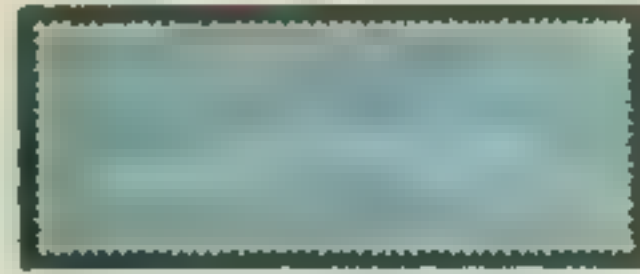
شمل تخطيطي التوزيع ؟

- عماد محمد طارق قنواشي
- العراق - بغداد - الوزيرية -
- سكرتارية الطلبة العرب.
- حلمي الشريف
- الامارات - ابوظبي - شركة ادما
- العاملة ص. ب. ٣٠٣
- عمار لطفي محمد
- اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر -
- شارع العيدروس - حي اول مايو -
- وحدة الشعبية - منزل رقم ١١٧٣٦٠
- شابر احمد الرستي
- الكويت - مشرف - قطعه ٤ شارع ٩
- منزل رقم ١٢
- حلال بابونوس
- تونس - ٤٠١٣٦ جربة - مكتب بريد
- صدعيان
- محمد ابراهيم عبدالله
- مصر - انوكير شرقية - شارع سعد
- زعلول - محل الحاج عبدالعزيز
- عبدالله (تاجر مصوعات)
- بصال حامد علي يوسف
- الأردن - عمان - جبل القساج -
- ص. ب. ١٢٢٢١
- اسد بن كرم ابو بكر البلوشي
- سلطنة عمان - مدينة قابوس -
- ص. ب. ٥٢٢٧



١٨٩٧

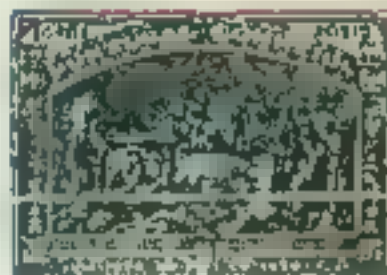
أخطاء لها تمن



● بريطانيا (١٩٦٩)

استراليا.
أما جزر تونجا بجنوب المحيط الهادى، فقد أدى خطأ مطبعى الى ظهور صورة ملكها مقبولة صمم تصميم أحد طوابعها الصادرة عام ١٨٩٧.. وقد ظهر ستون طابعاً فقط تحمل هذا الخطأ، ويساوي الواحد منها حالياً ثلاثة آلاف حنيه استرلى.

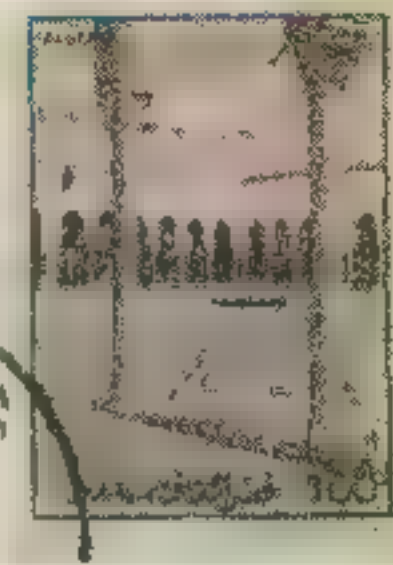
أصدرت بريطانيا في ١٥ يناير ١٩٦٩ مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع مخصصة للسفن البريطانية القديمة والحديثة.. أحد هذه الطوابع يصور باخرة الركاب الفخمة (الملكة اليزابيث ٢). وقد اختفى منه اللون الاسود بسبب خطأ مطبعى، فارتفعت قيمته حالياً الى ٨٢٥ جنيهها



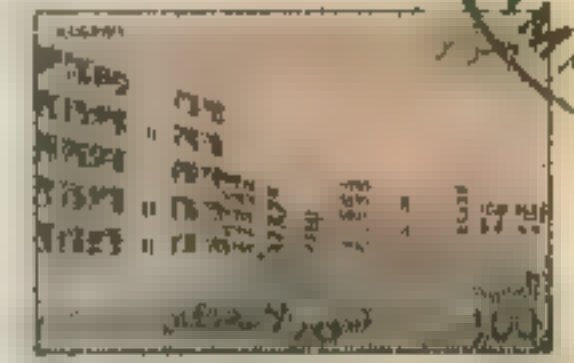
إصدار موحد من عام ١٨٩٨

عدد من المستعمرات والاراضي التابعة للبرتغال، وجمعت التصميم نفسه، ويكمن الاختلاف الوحيد في اسم البلد فقط.. وقد ظهر هذا الاصدار البريدي في البرتغال، وجزر أزور، وجزيرة ماديرا، وماكاو، وتيمور، وأفريقيا البرتغالية، والأراضي البرتغالية في الهند

أصدرت البرتغال عام ١٨٩٨ ثمانية طوابع تذكارية، بمناسبة مرور أربعمئة عام على اكتشاف الطريق البحري حول قارة أفريقيا الى الهند، على يد الملاح والمستكشف البرتغالي «فاسكو داجاما» عام ١٤٩٨ هذه المجموعة البريدية صدرت أيضاً في



طابع ومندوب

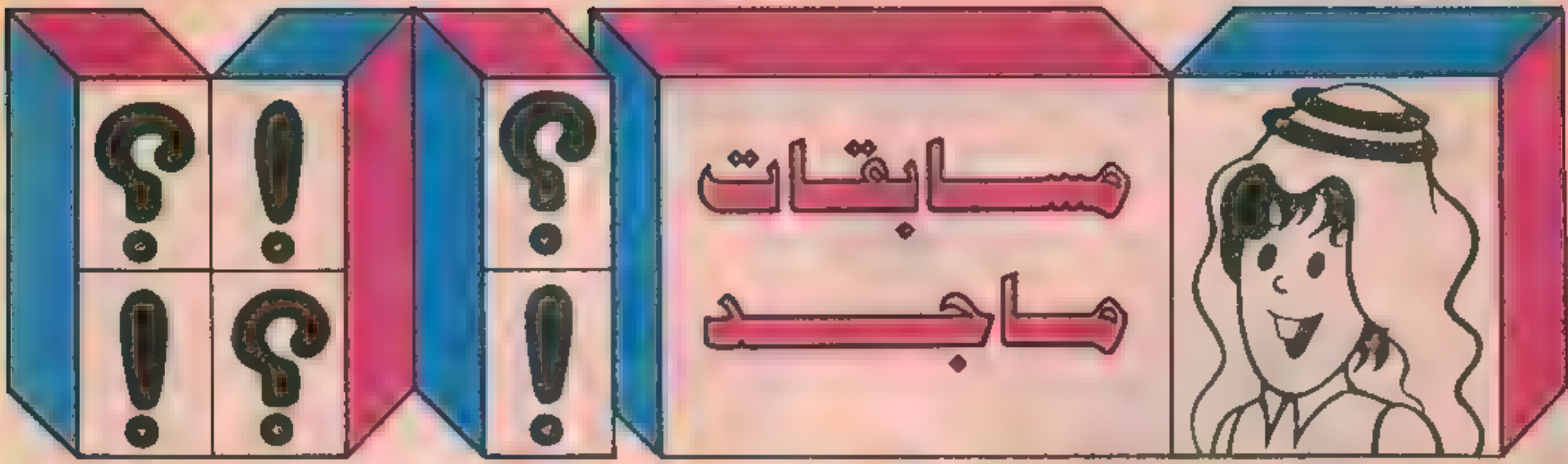


● الجزائر - تلمسان - حميدو المحتر
أصدرت هيئة البريد الجزائرية في ٩ مارس الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع تصور جوانب من الانجازات الوطنية في البلاد، وهي قصر الثقافة بالعاصمة، السياحة، شبكة الاتصالات الوطنية، تطوير الاسكان لطوابع من تصميم علي كربوش والناصر بوكروي، وهي من فئة الدينار بالتسوى.

طوابع.. مع أطيح التمنيات



صدرت بريد انريشاني في ٢١ يناير الماضي مجموعة بريدية مميّزة مكونة من خمسة طوابع متساوية القيمة هذه الطوابع ترمز الى مناسبات متعددة مختلفة ويحمل كل منها تهنئة او امية تبعاً للمناسبة الخاصة



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالتبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونة باسبانيا.

٢

**ك
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ر
ي**

• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

١

رجال.. حول الرسول

صلى بالمسلمين، بأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذلك حينما اشتد على النبي مرضه الأخير، كان له موقف مشهور فور وفاة النبي، القى كلمة معروفة في جموع المسلمين الذين لم يصدقوا خبر وفاة النبي في البداية، فأعاد إلى الناس صوابهم من أقواله أيضاً: «أما بعد، أيها الناس ولّيت أمركم ولست بخيركم..» فمن هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٣

الإجابة.. بين يديك

• إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الأسبوع
الأنعام - كسر الهمزة
• من وُلد في قرية عبتا عام ١٩١٣ وفي أي صفحة ورد اسمه؟
جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه إليها كلمة شكر وتقدير.

لن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم
لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء
واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص
قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



بن
مو؟

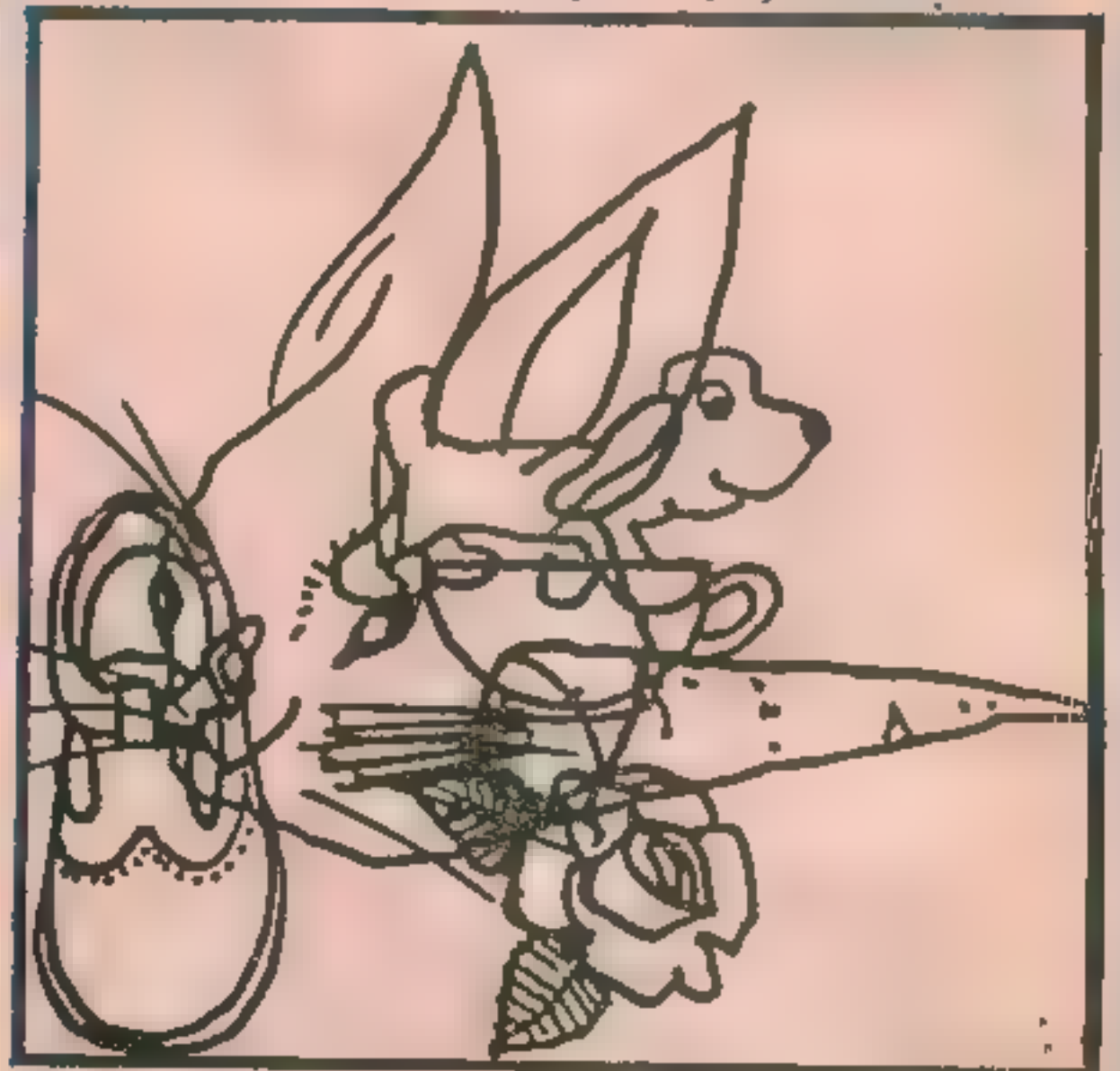
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ **جوائز هذه المسابقة** ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فصل الاستيعاب!

کلب - خنزیر - ٥٥٥ -



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت
معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها
وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

Y

فضولى.. يشارك في الأهداش!



يبحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امرأ بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ حواضر هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



أكمل الرسم



● رسم الصديق: علي يوسف
عمران - السنايس الابتدائية -
البحرين
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: اكرينة
رشيد - اعدادية يوسف بن
تاشفين - المغرب
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: مأمون قدور
الشأوى - مدرسة تمرة
المتوسطة - الرياض - السعودية
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٥٢٧]

- (١) الاستاذ: عبدالقادر بهنسى - الفجيرة - الامارات.
- (٢) الاستاذ: محمد الجويبر - الرياض - السعودية.
- (٣) الاستاذ: نزيه الاغا - الدوحة - قطر.
- (٤) الاستاذة: براهيم القيساوي - السالمية - الكويت.
- (٥) الاستاذ: علي راشد حمد - جعلان - سلطنة عمان.
- (٦) الاستاذ: جعفر مدن - المنامة - البحرين.
- (٧) الاستاذة: صبرية أحمد طاحون - كفر الشيخ - مصر.
- (٨) الاستاذة: فاطمة غلام - القنيطرة - المغرب.
- (٩) الاستاذة: وفاء ناصر - الشيخ عثمان - اليمن الديمقراطية.
- (١٠) الاستاذ: ابوبلال علي - رداغ - اليمن.
- (١١) الاستاذ: ابراهيم التومي - باردو - تونس.
- (١٢) الاستاذ: زياد زاهر الخطيب - معان - الاردن.
- (١٣) الاستاذة: أمل عبدالجليل الحوستي - ابوظبي - الامارات.
- (١٤) الاستاذ: سليمان سعد الدهلاوي - الرس - السعودية.
- (١٥) الاستاذ: عبدالفتاح سليم عبدالعال - أم سعيد - قطر.
- (١٦) الاستاذ: طارق احمد اسكاف - السالمية - الكويت.
- (١٧) الاستاذة: كلثم عبداللطيف راشد - عراد - البحرين.
- (١٨) الاستاذ: نورالدين عبدالغنى الدمهورى - محضه - سلطنة عمان.

[سوف ترسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة هدايا رمزية]

- (١) آمنة حسن علي - مدرسة المعلا الثانوية - أم القيوين - الامارات.
- (٢) منصور عبدالله سعيد - متوسطة النجاح - الباحة - السعودية.
- (٣) طيف الرحمن خواجه - مشيرب الاعدادية - الدوحة - قطر.
- (٤) ناصر عبدالله حمد - مدرسة الخوارزمي الصباحية - البريمي - سلطنة عمان.
- (٥) قاسم محمود توفيق - مدرسة الجابرية المتوسطة - حولي - الكويت.
- (٦) نجمه عبدالرسول عبدالله - حليلة السعدية - المنامة - البحرين.
- (٧) محمد عبدالعزيز عبدالمنعم - مدرسة السادات الاعدادية - الزقازيق - مصر.
- (٨) أحمد مجدى جابر - مدرسة الامل الابتدائية - ححه - اليمن.
- (٩) عمود جلال عباس - الاهلية للبنات - عمان - الاردن.
- (١٠) ليذا عبدالمجيد سالم - مدرسة الشهيد عوض ميسرى - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (١١) محمد رحمة علي - مدرسة خالد بن الوليد - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٢) عبدالقادر سليم - مدارس نجد الاهلية - الرياض - السعودية.
- (١٣) بوتخيل وفاء - اعدادية حمان الفطواكى - الناظور - المغرب.
- (١٤) ايناس الحوادي - معهد عقبة بن نافع - الفيروان - تونس.
- (١٥) ميادة عدلى عبدالله - مدرسة الراعي الصالح - السويس - مصر.

لوحة الشرف

■ الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، نقديراً لهم: هم

رجال حول الرسول

- الاجابة هي عمرو بن الجموح
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء
- (١) نادية سالم سلطان - مدرسة السدرة - كلباء - الامارات
 - (٢) بسام عبدالله ابراهيم - مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب - الرياض - السعودية
 - (٣) مصطفى أبوالحسن مصطفى - مدرسة ابن جبير - الخبر - السعودية.
 - (٤) جورج خليل غزال - قطر لاعدادية - الدوحة - قطر
 - (٥) وحيد سليمان عبدالله - مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي - البحرين
 - (٦) ابتهاج صالح حمد - مدرسة بيان الابتدائية - بيان - الكويت.
 - (٧) سالم ياسر خلفان - مدرسة الامام ناصر - ابن مرشد - الرستاق - سلطنة عمان.
 - (٨) ابراهيم عادل ابراهيم - مدرسة الناصرية الثانوية - لاسكندرية - مصر
 - (٩) عبدالجليل عمر عبده - مدرسة سعد بن أبي وقاص - صنعاء - اليمن
 - (١٠) شادن عبدالعزيز شاور - كلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن

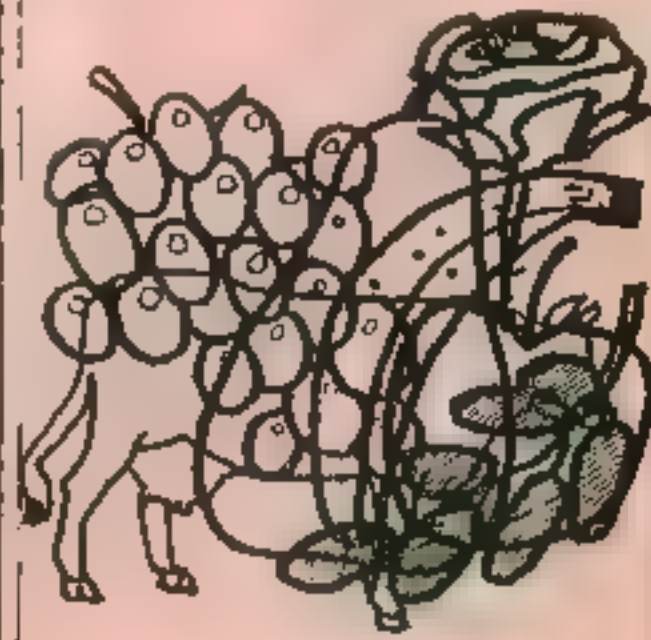
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ت	و	ل	ص	ل	ل
٢	ل	ل	ب	ل	ل	ل
٣	م	ن	ي	م	ف	ق
٤	س	ت	ق	ص	ر	ر
٥	م	ر	ل	ط	ع	ع
٦	ج	ي	ج	د	ف	ف
٧	د	و	ب	ر	ي	د

● فارحون برهده المسابقة بقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء



فض الاشتباك!



يضم الرسم مايل

١ - عنقود عنب: ٢ - ثمرة كمثرى
او إجاص. ٣ - تفاحة. ٤ - موزة
٥ - وردة. ٦ - بلح. ٧ - بقرة.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه
المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً،
الأصدقاء

(١) روضة سعيد علي - مدرسة
الزايديّة - العين - الامارات.
(٢) وديع محمد علي - مدرسة
الجديبية - الاحساء - السعودية.
(٣) محمد سمير محمد - مدرسة
خليفة الابتدائية - الدوحة - قطر
(٤) محمد سامي أحمد - مدرسة
التفوق الخاصة - الشعب -
الكويت.

(٥) أحمد محمد سادات - مدرسة
عالي الابتدائية - عالي - البحرين.
(٦) نعيمة حسن جاسم - مدرسة
صفية بنت عبدالمطلب -
الخابورة - سلطنة عمان.

(٧) زينب محمد كامل - مدرسة
السلام المشتركة - الاقصر -
مصر

(٨) فهمي علي محمد - ثانوية
عبود - عدن - اليمن الديمقراطية
(٩) ايهاب سهيل حدادين -
مدرسة كلية دي لاسال - عمان -
الاردن

(١٠) نعمان غانم عبدالله -
مدرسة هائل سعيد - صنعاء -
اليمن.

(١١) ماضي عبدالرحيم - مدرسة
ولي العهد - وجده - المغرب.

(١٢) الياس عمران - مدرسة
ساحنة علي - تونس

الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة
(٢٣) وهي ٤٥٠ نوعاً من النباتات
التي تتغذى بالحشرات

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم
الأصدقاء

(١) حمده جباره المري - مدرسة
الخنساء - أبوظبي - الامارات.

(٢) يوسف أحمد الغانم - مدرسة
متوسطة الاحساء - السعودية.

(٣) موسى سالم محمد - مدرسة
بلعرب بن سلطان - بهلاء -
سلطنة عمان.

(٤) أماني عبدالله النعمي -

مدرسة الحد الاعدادية - قلالي -
البحرين.

(٥) ناهد عبدالكريم رزق - مدرسة
الاندلس - الدوحة - قطر.

(٦) فطومة محمود عبدالرزاق -
مدرسة أم عطية - الترهة -
الكويت.

(٧) رأفت عبدالله محفوظ -
مدرسة بلقيس - عدن - اليمن
الديمقراطية.

(٨) رقية الحيدى - ثانوية سيدى
محمد - الدار البيضاء - المغرب

(٩) محمد ياسين مطير - المعهد
الفنى - تونس - تونس

(١٠) نسرين جمعة عبدالرزاق -
مدرسة العرافيه - الهند.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان
الشخصية المختفية هي: (جواهر
لال نهرو، رئيس وزراء الهند
الراحل)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم
الأصدقاء

(١) هشام محيي الدين - مدرسة
المنهل - أبوظبي - الامارات.

(٢) هبة عبدالمعطي محمد -
مدرسة القيلتين الابتدائية -
المدينة المنورة - السعودية.

(٣) مزنة سمير عمرو - مدرسة
أروى بنت عبدالمطلب - الدوحة -
قطر.

(٤) أحمد عبدالحليم محمد -
مدرسة الفحاحيل - الاحمدى -
الكويت.

(٥) سالم عبدالله سعيد - مدرسة

صالح الدين الابوي - ابراء -
سلطنة عمان

(٦) ايمان محمد صالح - مدرسة
طارق بن زياد - صنعاء - اليمن
(٧) عمر ابراهيم عمر - مدرسة أم
المؤمنين - كوم أمبو - مصر

(٨) محمد علي محمد - مدرسة
الصحة الثانوية - الشارقة -
الامارات

(٩) يوسف ابراهيم الطاطا -
مدرسة التويثير الابتدائية -
الاحساء - السعودية.

(١٠) مصطفى السماعيل -
اعدادية اليكوى - وجده - المغرب

(١١) محيي الدين الشعاقي -
مدرسة ٢ مارس - مدين - تونس

(١٢) بشار عبدالله قباني -
مدرسة التقى - دمشق - سوريا.

فضولي..

يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة
(٢١)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) فيصل عبدالله النجار -
مدرسة السعيدية المشتركة -
دبي - الامارات.

(٢) اسامة عبدالكريم - مدرسة
منارات عسير - ابها - السعودية.

(٣) ناصر محمد المعولي - مدرسة
الخوض الاعدادية - السيب -
سلطنة عمان.

(٤) عريقان ناصر. العريقان -
مدرسة ثانوية الجهراء - الكويت.

(٥) حسن أحمد حسن - مدرسة
المأمون - المنامة - البحرين

(٦) أحمد محمد عبدالله - مدرسة
سانت ماري - بورسعيد - مصر

(٧) نشوان أحمد مثنى - مدرسة
القاروق - صنعاء - اليمن.

(٨) منجد مأمون ديرانيه -
مدرسة الأقصى الثانوية - عمان -
الأردن.

(٩) حلال محمد ناصر - مدرسة
الشهيد عي سالم - عدن - اليمن
الديمقراطية.

(١٠) البرجاني نوان - مدرسة ابن
خلدون الاعدادية - القنيطرة -
المغرب

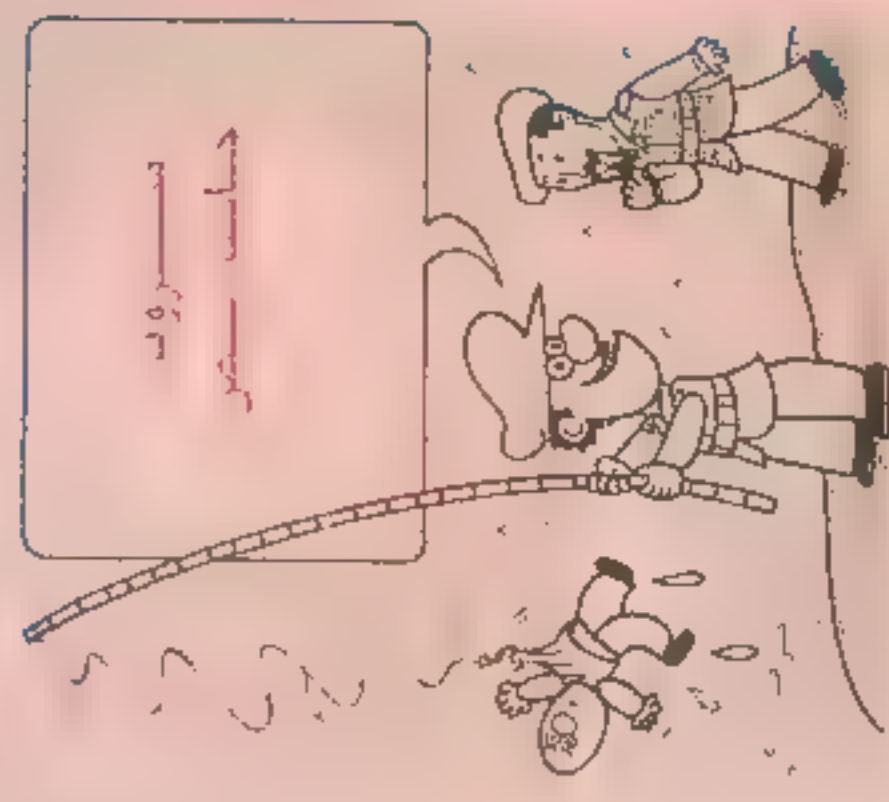
(١١) سامي خليل - مدرسة طارق
بن زياد - نابل - تونس.

(١٢) قراس عبدالرحيم - مدرسة
العربية السعودية - أسلام آباد -
باكستان

[الجائزة ١٥ درهماً]

البحرين.

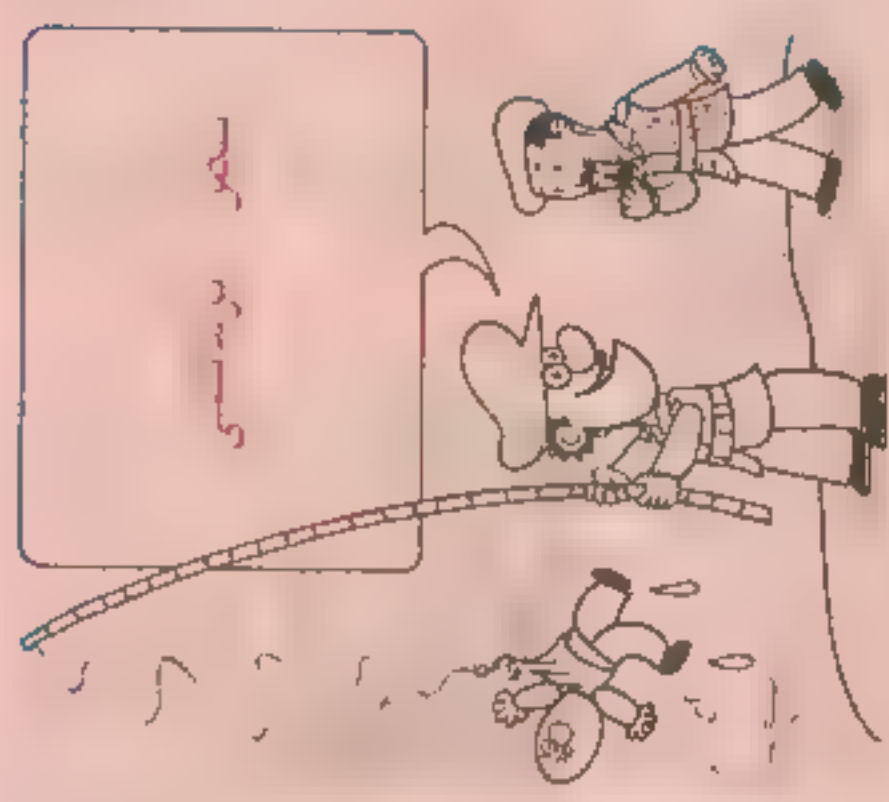
● فكرة سال عبد الجليل على المحرو



[الجائزة ١٥ درهماً]

الديمقراطية.

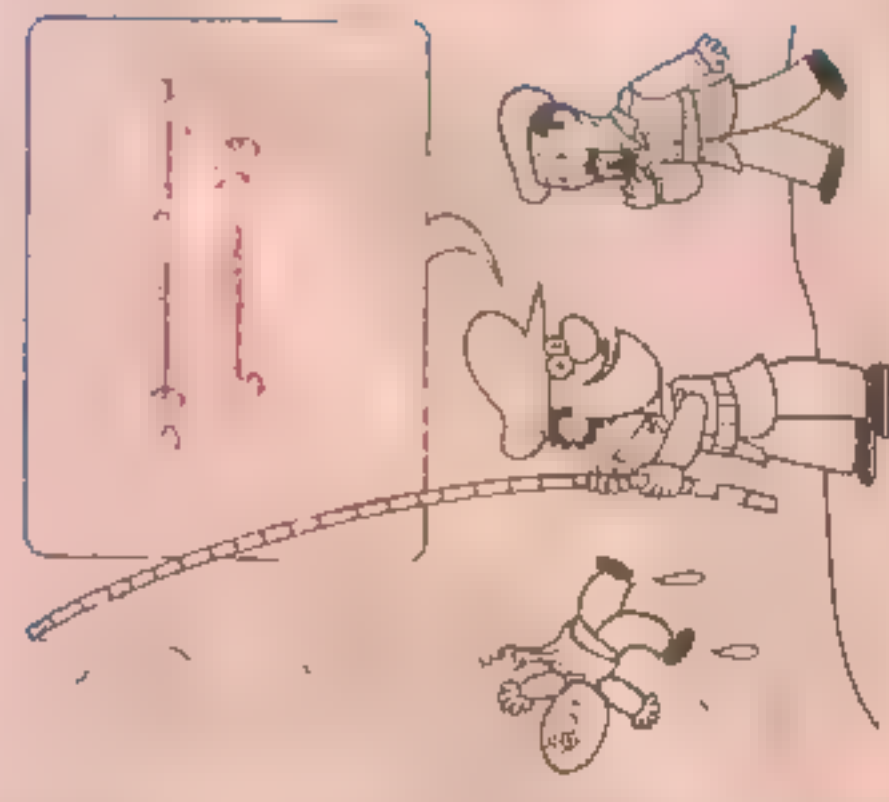
● فكرة محمد سعيد سالم - اليمن



[الجائزة ١٥ درهماً]

الخيمة - الامارات.

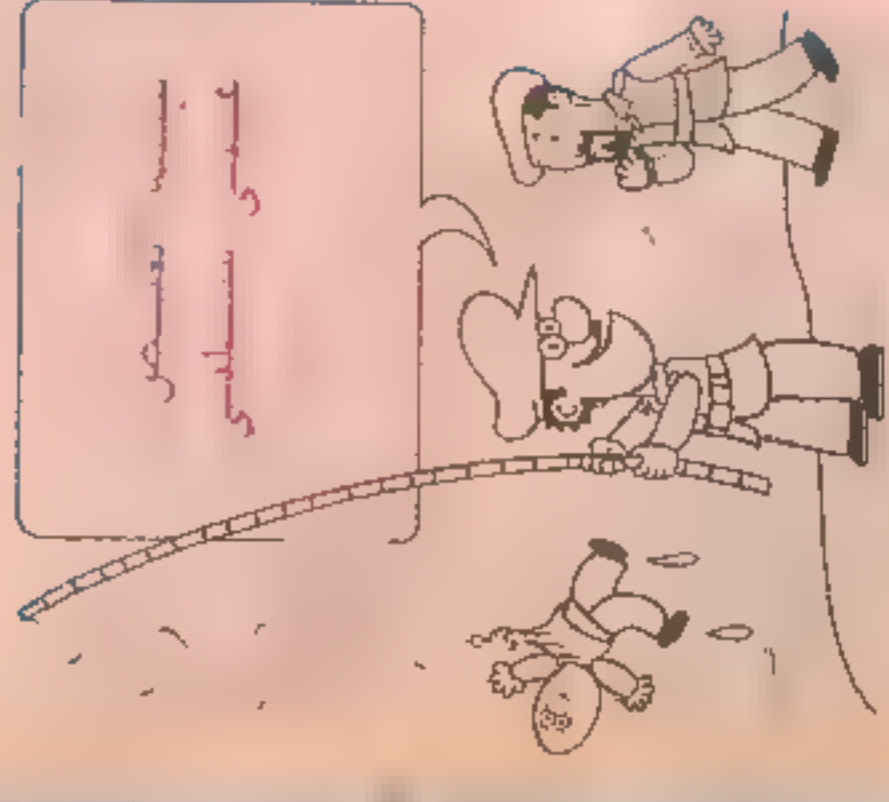
● فكرة محمد زهير كعوش - رأس



[الجائزة ١٥ درهماً]

السعودية.

● فكرة أحمد محمد الساسي - المدينة -



[الجائزة ٢٥ درهماً]

- مصر

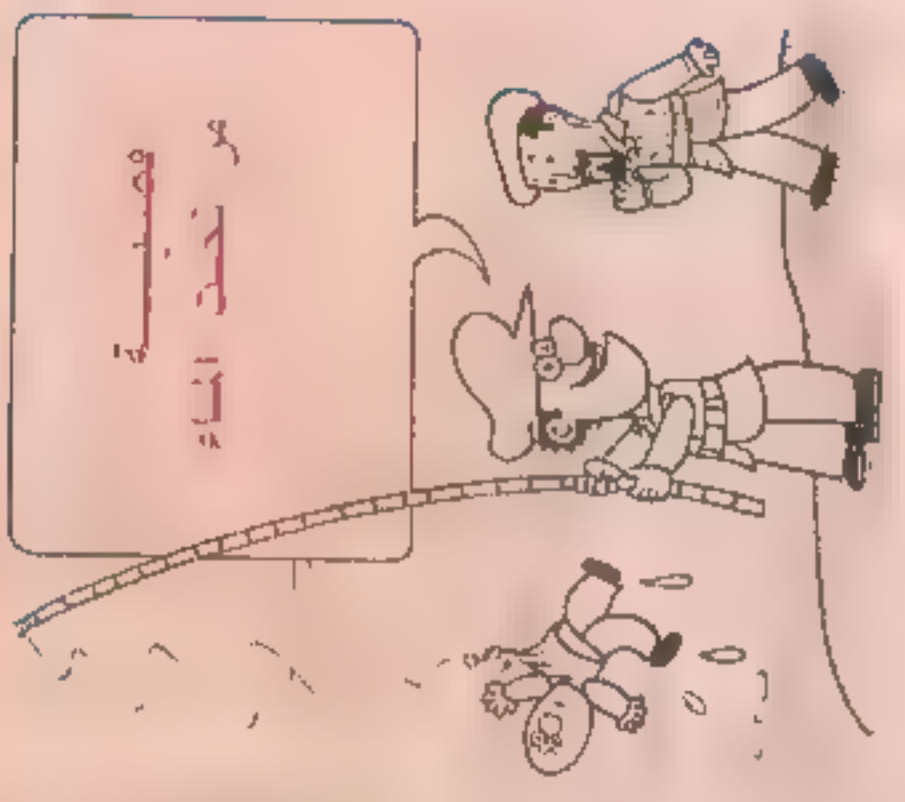
● فكرة همد ابراهيم رايم - كلية رمسيس



[الجائزة ٢٥ درهماً]

عمان

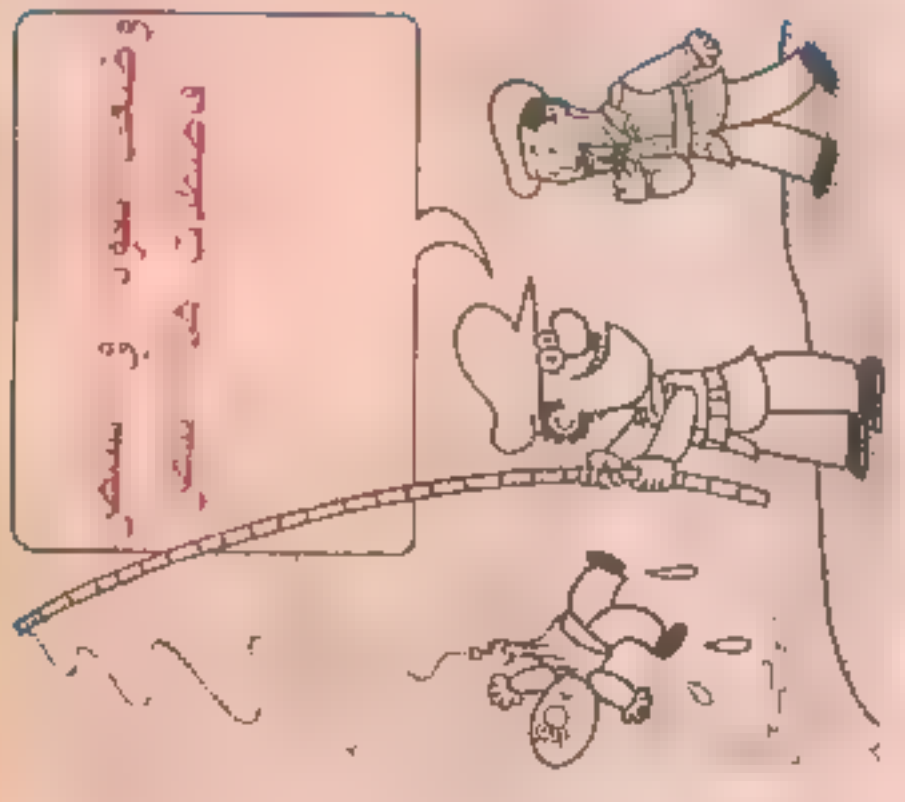
● فكرة محمد سالم - نزوى - سلطنة



[الجائزة ٢٥ درهماً]

تونس

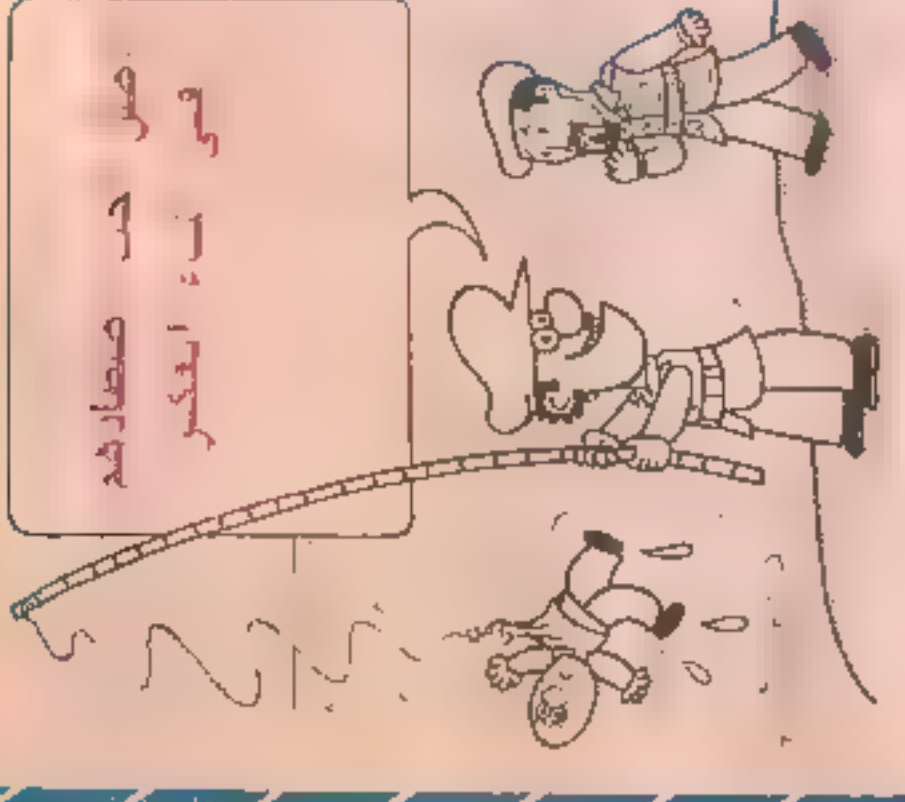
● فكرة عدنان المصمودي - صفاقس -



[الجائزة ٢٥ درهماً]

الديمقراطية

● فكرة أرهم خالد سعيد - ابيس



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١- ٢-
٣- ٤-
٥- ٦-

رجال حول الرسول

الاجابة بين يديك

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟

كاريكاتير

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ل	س	ل	ل	ل	ل	١
						ل	٢
						س	٣
						ل	٤
						ل	٥
						م	٦
						ل	٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٣

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

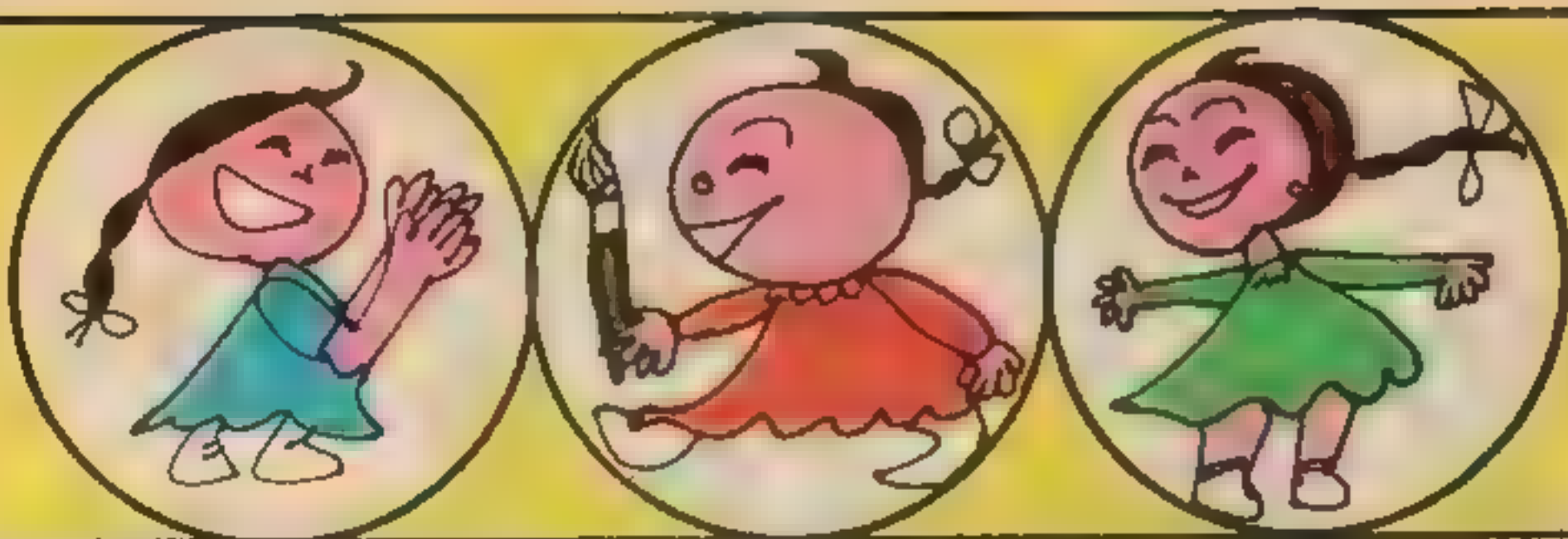
العنوان :

شكراً لرجال البريد

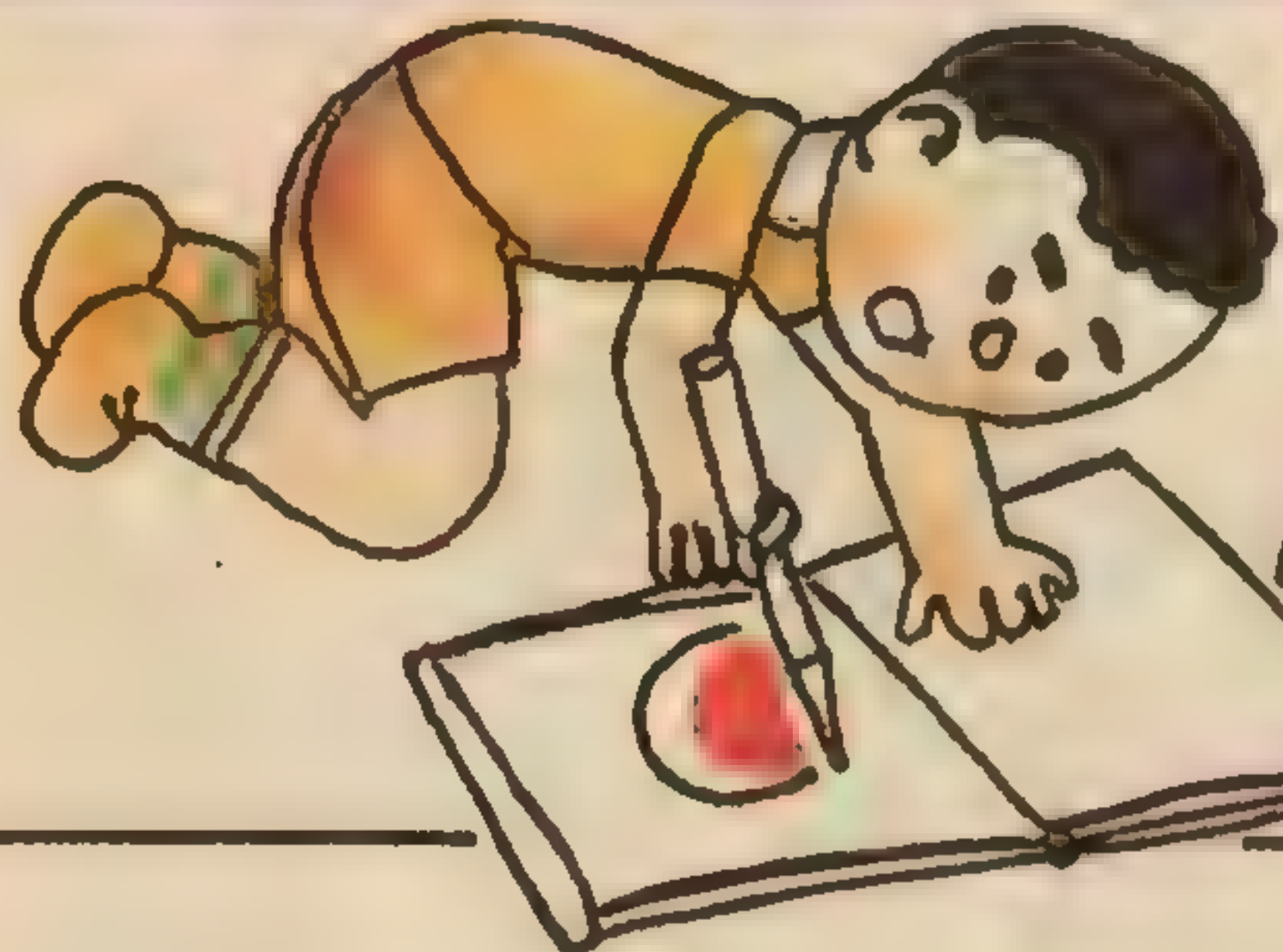
قص عند هذا الخط المنقطع



رسم:
بجوري



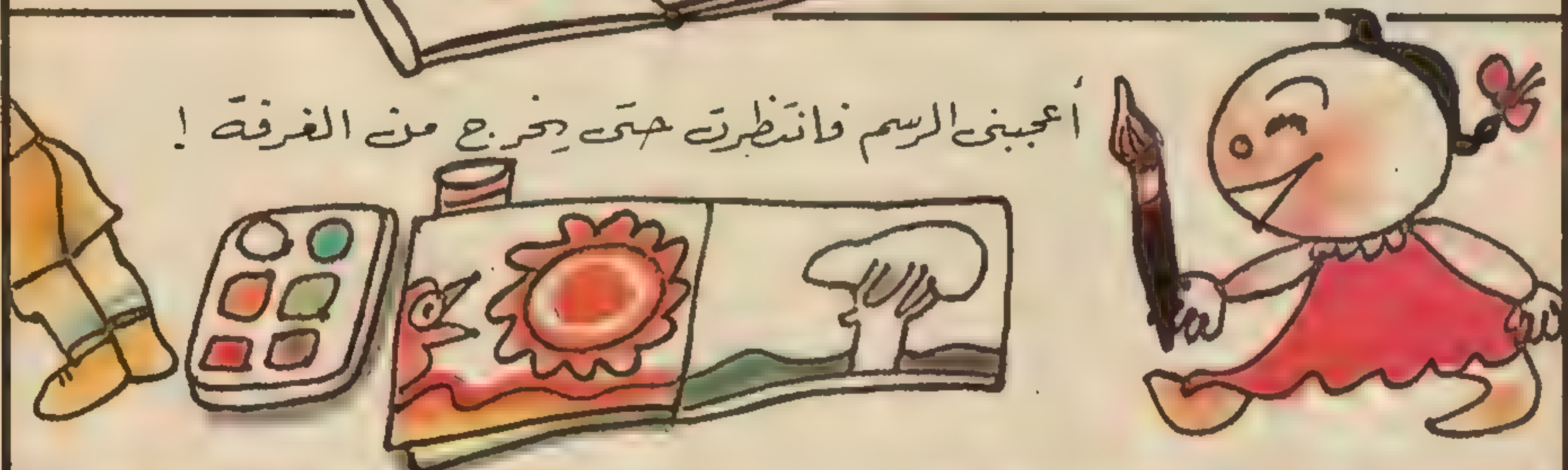
لؤلؤة



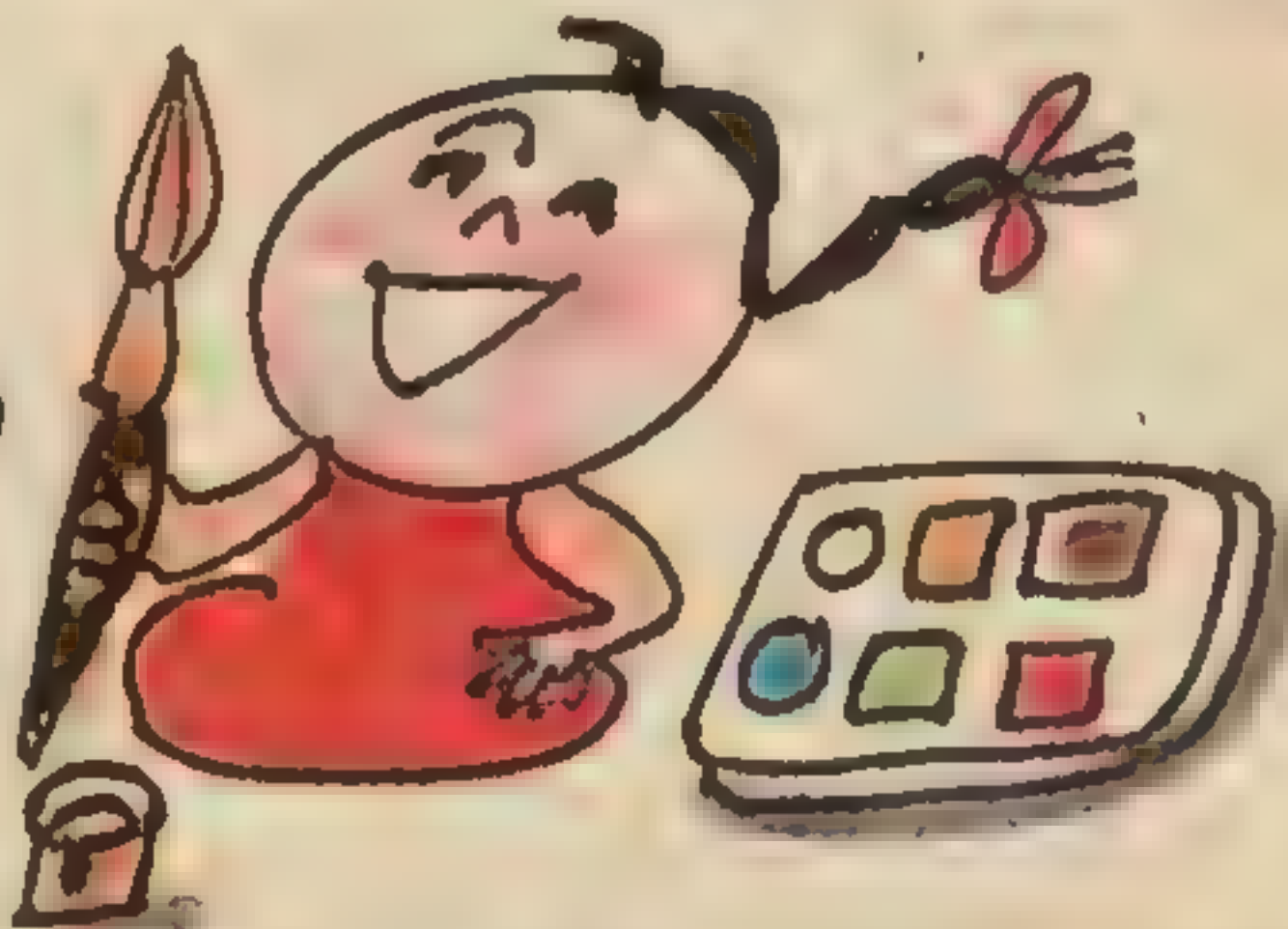
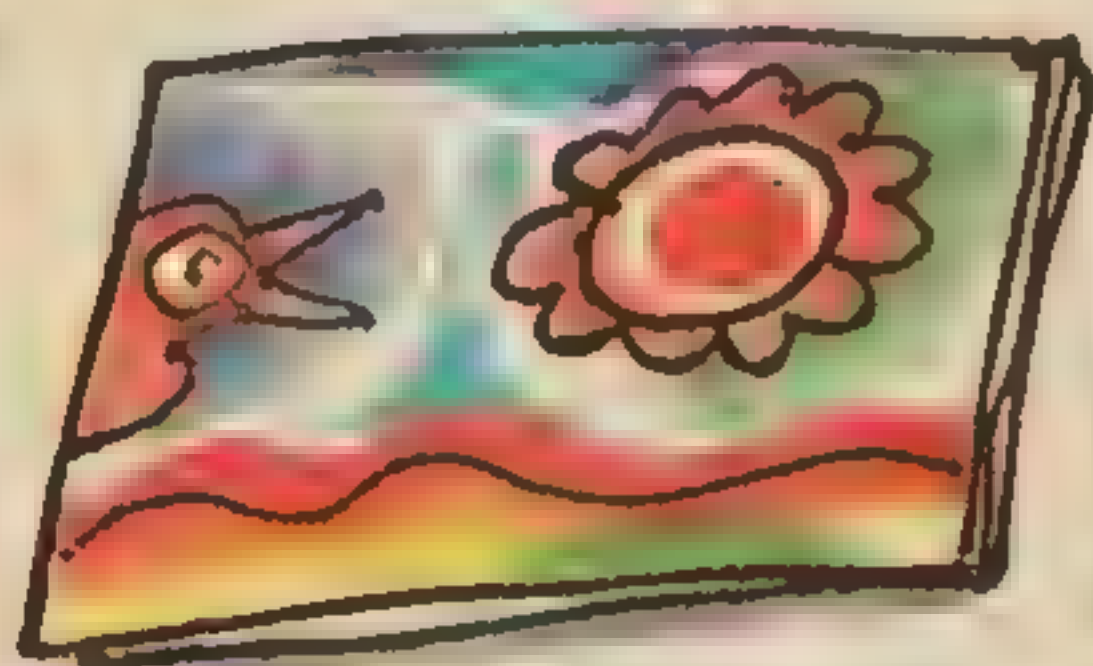
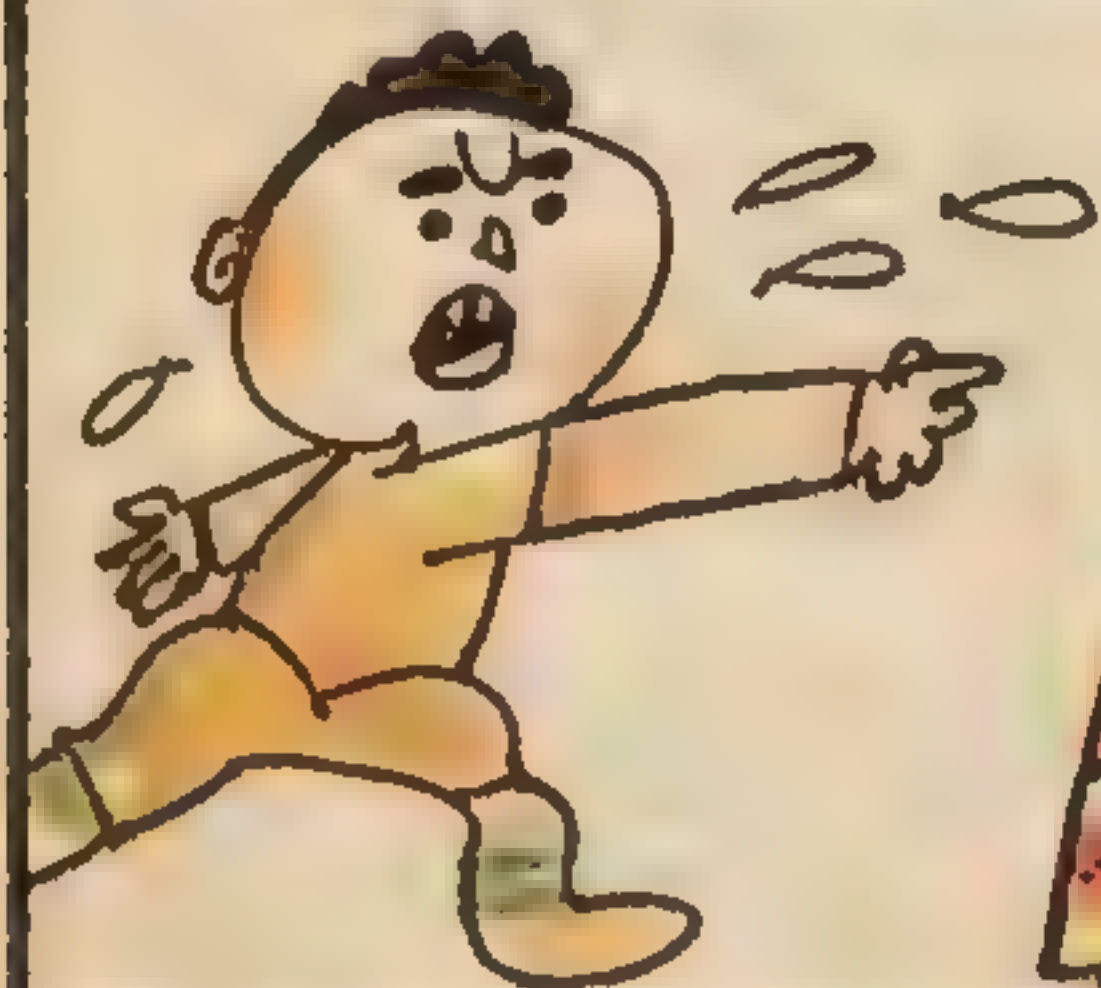
جالست أختي الصغيرة
ترسم لوحة جديدة ..



أعجبني الرسم فانتظرت حتى يخرج من الغرفة !



وبدأت تلوين
لوحة ..



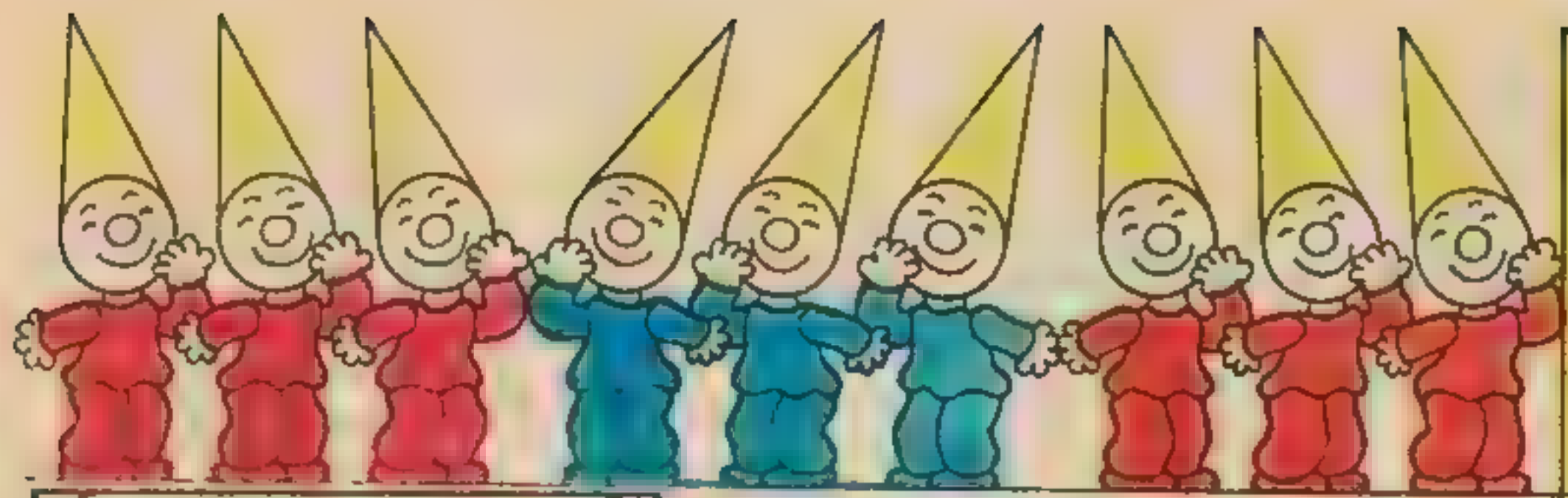
عندما عاد أختي وبعد لوحة ملونة ثار غضب !



لكنه في اليوم التالي عاد
من المدرسة سعيداً ..



نادى المرح



المريض التالي

بعد أن كشف الطبيب على أحد مرضاه في عيادته طلب منه أن يدعو المريض التالي عند خروجه. وبالفعل فتح المريض الأول غرفة الانتظار ونادى بصوت مسموع: الاستاذ حسين، ثم خرج الى الشارع.. وبعد أن قطع مسافة كبيرة سمع صوتاً وراءه يقول: الى أين نحن ذاهبان؟
سلوى لطيف لبيب
الجيزة - مصر

الغابة

سأل الاب ابنه وهما واقفان أمام غابة كثيفة: هل ترى هذه الغابة الكثيفة يا بنى؟
رد الابن: كلا يا أبى.. فالأشجار تمنعني من رؤيتها!
محمد بحيت خليل
رابغ - السعودية

إني أغرق.. أغرق

على ظهر إحدى السفن الكبيرة اغتاز أحد النزلاء لأن حمام حجرته امتلأ عن آخره بالماء، وغمر الحجرة.. فنادى «السباك» غاضباً.. فابتسم السباك وقال: مواسير المياه سليمة.. السفينة هي التي تفرق ياسيدى!
أمانى بدرالدين محمد
الحيزة - مصر

قطط.. وحمام

ذهب أحدهم الى الطبيب وقال: اعصابى تعبت يادكتور.. تصور زوجتى لديها في المنزل ٥٠ قطه.. إننى أصاب أحياناً بضيق في التنفس.
قال الطبيب: ولماذا لا تفتح النوافذ ليدخل الهواء؟
قال الرجل: مستحيل.. لأننى إذا فتحت النافذة.. ستطير المائة حمامة التي أربيها!
عمرو عبدالحميد جمعة
الجيزة - مصر

نار..

حكم على ثلاثة رجال بالاعدام.. ففكر كل منهم في طريقة للهرب، وعندما جاء موعد تنفيذ الحكم استعد الجنود لاطلاق النار.. فصرخ الأول: عاصفة.. فهرب الجنود.. وتمكن من الهرب. أما الثاني فعندما جاء دوره صرخ بأعلى صوته: يا إلهى.. هزة أرضية! فهرب الجنود.. وتمكن من الهرب أيضاً.
وعندما جاء دور الثالث وقف محاولاً تقليد زميله.. فصرخ بأعلى صوته: نار!!
أحمد عبدالرحيم قناوى
مدرسة الصديق
الكويت

عمل متعب!

قالت الخادمة لسيدتها أنها تنوى ترك العمل لأنها تنتظر مولوداً.. فأخبرتها السيدة أنها ستتكفل بتربية المولود.. تكرر ذلك حتى أصبح لدى الخادمة ثلاثة أطفال. وفي يوم جاءت الخادمة وقالت: انها ستترك العمل.
قالت لها سيدتها: لا أظن أنك تنتظرين مولوداً آخر!
قالت الخادمة: لا ياسيدتى.. ولكن العمل في بيت يضم ثلاثة أطفال عمل متعب جداً!
يوسف نادر عميرة
أبوظبي - الامارات

سبب معقول جداً

كان منتج البرامج الكوميدية بالتليفزيون الأمريكى يتراقب ممثلاً كوميدياً وهو يتدرب على دوره الشديد الضحك. ولاحظ الممثل أن المنتج لم يضحك - بل لم يبد مجرد ابتسامة.. وعندما انتهى الممثل من التدريب ذهب ليسأل المنتج: كيف استطعت منع نفسك من الضحك؟
اجاب المنتج: خفت إن ضحكت أن تطالبنى بزيادة أجرك!
عوادى محمد أمين
الدار البيضاء - المغرب



إحياء ذاتى

قال الطبيب للمريض بعد أن انتهى من فحصه: أنت مريض بالإحياء الذاتى.. وما عليك إلا أن تقول أنا شفيت.. فتشفى فعلاً.
شكره المريض، وبينما هو يتأهب للخروج.. طلب منه الطبيب أجرة الفحص، فقال له المريض: وأنت يا طبيب.. ما عليك إلا أن تقول لقد قبضت الأجرة.. حتى تقتنع بأنك قد أخذتها فعلاً!
زكريا أحمد اليزيدي
عدن - اليمن الديمقراطية

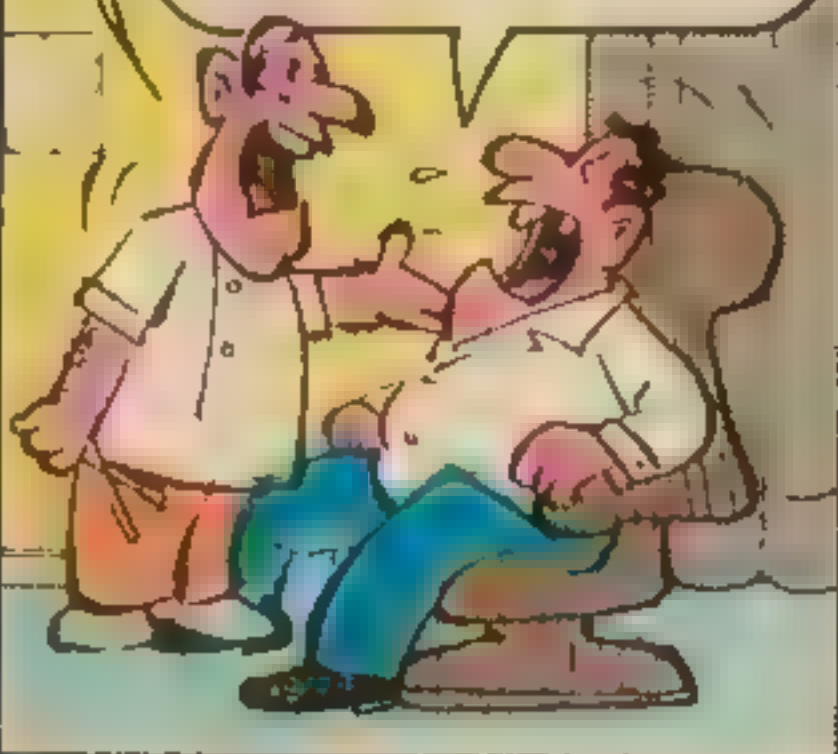
لماذا تأخرت اليوم؟



● فكرة داليا نبيل محمود
القاهرة - مصر

أجول.. توقفت عن التوجه
فأنا لم أطمس أخطائك بعد!!

لكنك واقف فوق
أصابع قدمي!!



● فكرة أحمد دبير الحوراسي
النفرة - الكويت

ثلج..

في مدينة تتساقط فيها الثلوج ضرب صبي صغير الجرس في أحد المنازل.. وعندما فتحت له صاحبة المنزل.. قال لها: هل تودين أن أبعد الثلج من أمام منزلكم مقابل مكافأة مادية بسيطة؟
قالت: لا شكراً.. فالثلج شكله جميل.
رد الصبي: إذن هل تودين أن أحضر لك المزيد منه؟
رشا راشد بورحيمه
الشارقة - الامارات
مانع محمد النجراني
الثقة - السعودية

تعال.. أوقفها

كان أحدهم يقود السيارة بسرعة كبيرة، وكلما طلب منه أحد الركاب تقليل السرعة يسأله السائق: وهل تفهم في القيادة؟ فيجيب الراكب: لا.. ويرد السائق: إذن.. أصمت. وكلما طلب منه أحد الركاب تخفيف السرعة كان رده نفس الرد السابق، حتى طلب منه راكب إيقاف السيارة فوراً. فسأله السائق: هل تفهم في القيادة؟
اجاب الراكب: نعم.
وهنا نظر السائق له وقال: إذن.. تعال أوقفها!

كريم أحمد عربود
دمهور - مصر

لماذا تأخرت عن موعد عودتيك؟

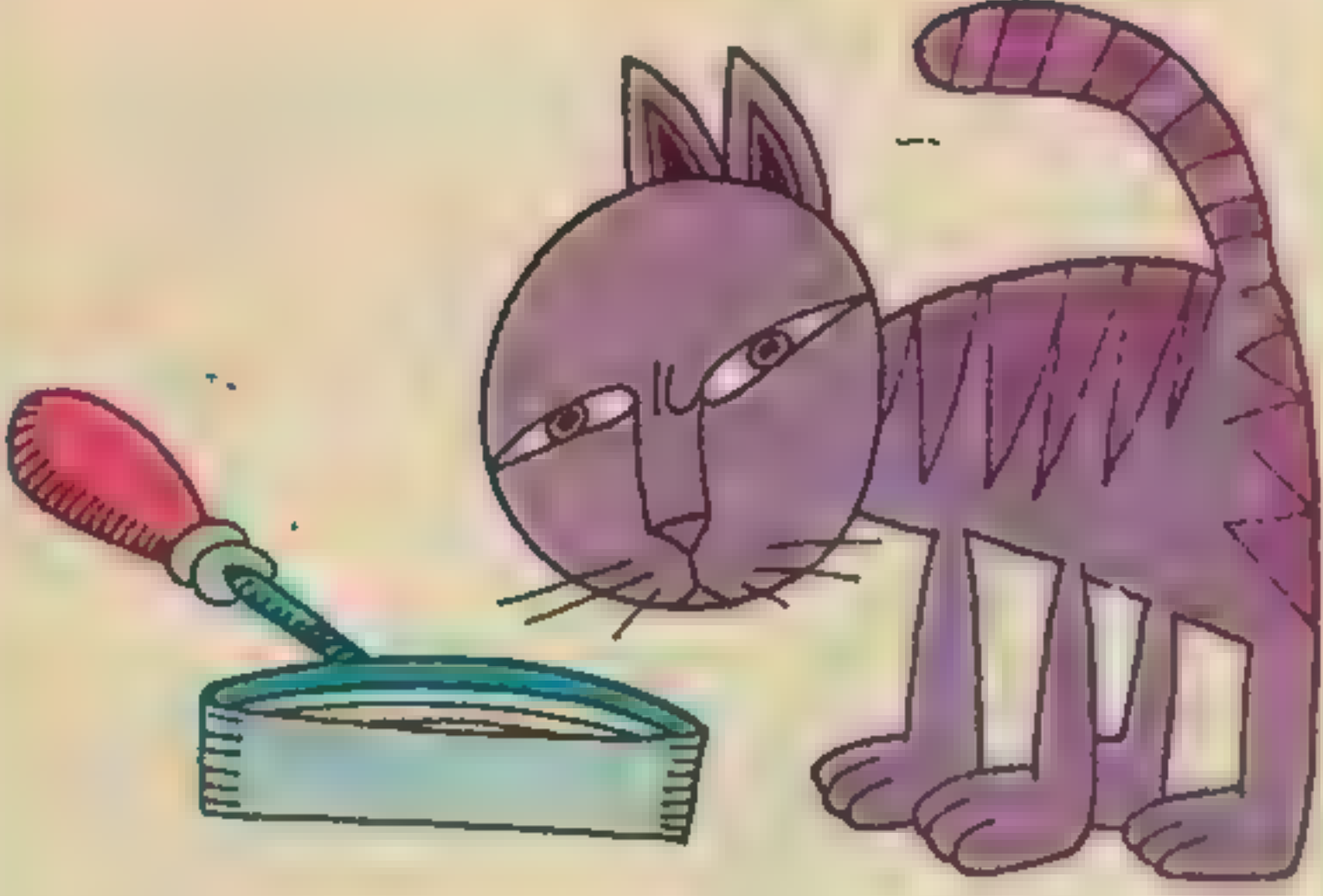
وجدت الجوجيل ففضلت
أنت أعود ما شياً.. لا!



● فكرة مصور سحر لحريسي
الطائف - السعودية

مرحى الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



(موسيقى مرحة.. ضحك متواصل ومتقطع.. ثم يرفع الستار)
الآب: (بعد أن أضاء النور).. يا الهى.. ماذا يريد هذه المرة؟
الطفل: (من بعيد) بابا.. بابا..
الآب: طيب.. طيب.. أنا قادم..
الطفل: بابا.. بابا..
الآب: قلت لك.. أنا قادم.. نعم.. ماذا تريد هذه المرة؟
الطفل: أريد..
الآب: الا تتركنى أنام فى هذه الليلة؟ ماذا أصابك؟
الطفل: بابا..
الآب: فى المرة الأولى ناديتنى لأن دبك عطشان.. ثم أيقظتنى،
فى المرة الثانية، لأن قطك عطشان. وفى المرة الثالثة كنت أنت
العطشان. وهذه هى المرة الرابعة التى تدعونى فيها اليك..
فماذا تريد الآن؟
الطفل: حسناً يا أبى.. لقد ظننت أنك ربما كنت بحاجة الى
الماء.. لأنك نسيت كأس الماء هنا..
(ضحك متواصل ومتقطع.. ثم ينزل الستار)

ثلاث ساعات

ذهب رجل الى محل تصليح
الساعات وأخرج «منبهاً» من
جيبه، وقال للساعاتى: إصنع لي
من هذا «المنبه» ثلاث ساعات
صغيرة!

داليا رمسيس ظريف
طنطا - مصر

فاكهة..

سأل المعلم التلميذ: لماذا تسمى
الفاكهة بهذا الاسم؟
أجاب التلميذ: لأنها تباع عند
الفكهانى! جمال أمين سالم
عمان - الأردن

مزاح..

الأول: إن مزاحك ثقيل!
الثاني: كم وزنه!

وليد بن سعيد الهاشمي
الكامل - سلطنة عمان

إصمت..!

كان الأديب الفرنسى «فونتيل»
قد بلغ السابعة والتسعين عندما
قال له أحدهم: لا بد أن الموت قد
نسيك ياسيد فونتيل! فرفع
الأديب إصبعه الى شفتيه قائلاً في
همس: إصمت!

سامي محمد عبدالله
عدن - اليمن الديمقراطية

يمين.. شمال

كان رئيس الفرقة يدرب جنوده
على السير المنتظم ويرافق
خطواتهم بقوله: يمين.. شمال..
يمين.. شمال..
وفجأة توقف جندي حديث عن
السير.. ولما سأله رئيس الفرقة عن
السبب.. قال له: لن أسير حتى
تستقر على رأى واحد.. إما يمين
أو شمال!

فواز عبدالهادي السقطي
مدرسة الفلاح
مكة المكرمة - السعودية

النمرة غلط

رن جرس الهاتف فرد الزوج
وقال: الو.. نعم.. لا، هل حدث
شيء.. الحمد لله.. مع السلامة
فسأله زوجته: من المتحدث؟
أجابها: لا.. النمرة غلط!
رفيق صبحي حبيب
القاهرة - مصر

وتحققت الأمنية!

الأول: ما هي أمنيتك؟
الثاني: أن أكون طياراً.
الأول: أخيراً وجدتك!
الثاني: لماذا؟
الأول: لأن أمنيتي أن أكون
مساعد طيار.. ومنذ ٥ سنوات وأنا
أبحث عن الطيار!

جعفر حسن شرف
السناسر - البحرين



● فكرة: مال الله صالح الفارس
صحار - سلطنة عمان

سر الريال

لمح ولد صغير ريالاً في إحدى
زوايا المحل الكبير الذي يبيع
الأدوات المنزلية فالتفت يميناً
وشمالاً فلم ير أحداً فأخرج
منديله ورماه على الريال، واتحنى
لبلتقطه.. وليسوء حظه بقى الريال
ملتصقاً بالأرض وهنا أسرع
أحد عمال المحل الى الولد وقال له
مبتسماً: الآن بعد أن جربت قوة
الغراء الذي نبيعه.. هل لك أن
تشتري منه علبة!

سمير محمد سالم
المعلا - اليمن الديمقراطية

أحياناً..

سأل التلميذ أستاذه: هل
الزرافة.. تطير؟
قال المدرس: من الغبي الذي قال
لك هذا؟
قال التلميذ: إنه المدير!
قال الأستاذ: إنها تطير.. أحياناً!
نجلاء صالح سلطان
المدرسة الثانوية الثامنة
جدة - السعودية

خادمة ذكية جداً

موظف التعداد: كم شخصاً هنا في
المنزل؟
الخادمة: لا أحد.. فقد خرجوا
جميعاً
موظف التعداد: أعنى.. كم
شخصاً ناموا هنا الليلة الماضية؟
الخادمة: لم ينم أحد.. فقد كانت
سيدتى تصرخ من الام أسنانها..
فأزعجتنا جميعاً!

باسم لطيف لبيب
الجيزة - مصر

فقر دم

الطبيب للرجل حير: عندك فقر
دم.
الرجل الفقير: وهل وصل الفقر الى
دمي أيضاً؟

هيثم أمين القباني
مدرسة ابن كثير
جدة - السعودية



هواة التلوين





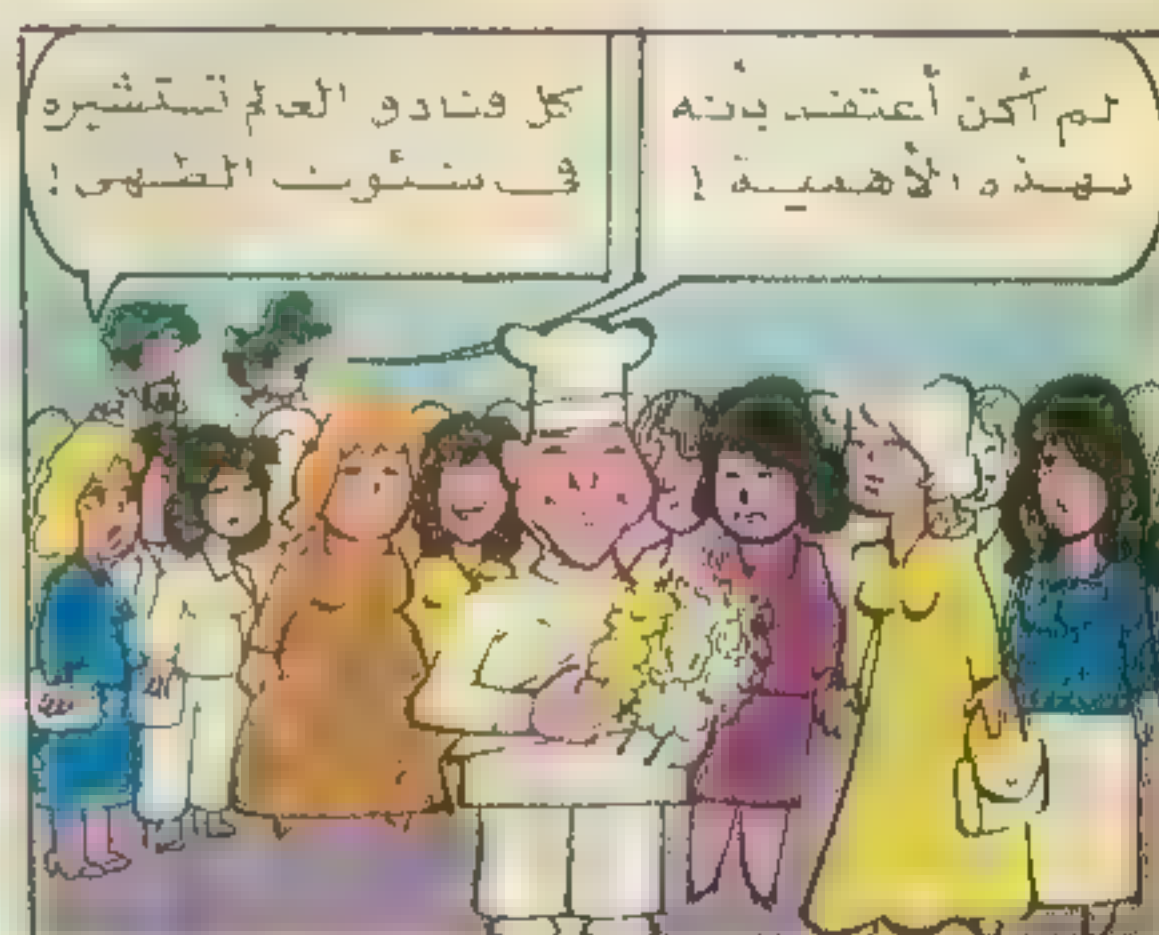
النقيب خلفان والمساعد فهمان



بـ محمد المنسي قنديل

بـ محمد ديبيرم

خبير الطبخ العالمي



الآن سوف نبدأ أحضر محاضرة في التاريخ الإسلامي ..



اللعنة !!
من أين جاء هذا الماء؟
السمة يا حبيبي ..
كل هذا بسبب الحشرات



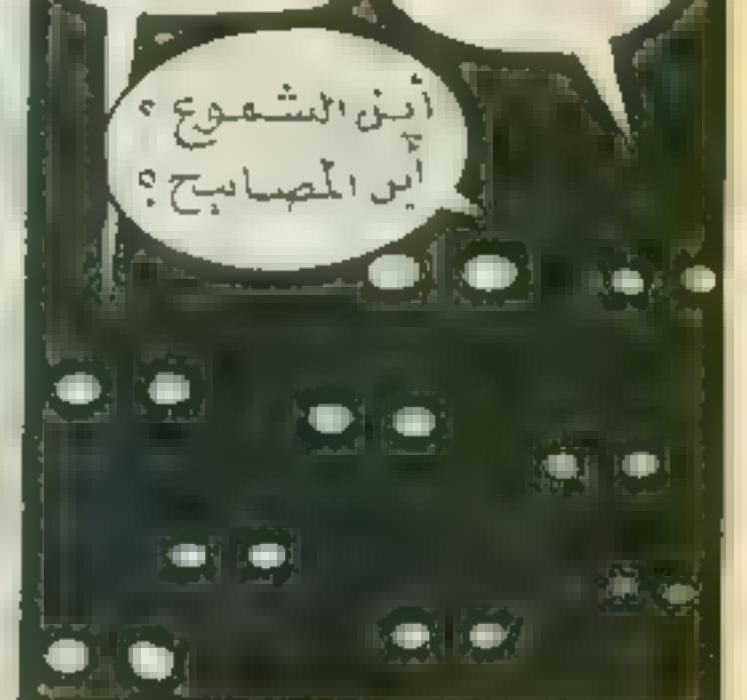
بترك كل شيء وحيى فحبه ..
لا يمكن أن يحطمه أحد بهذه السرعة ..



الحمد لله !!
عادت الكهرباء سريعة ..
ولكن الحبر احتفى ..



ما هذا؟
الكهرباء انقطعت !!



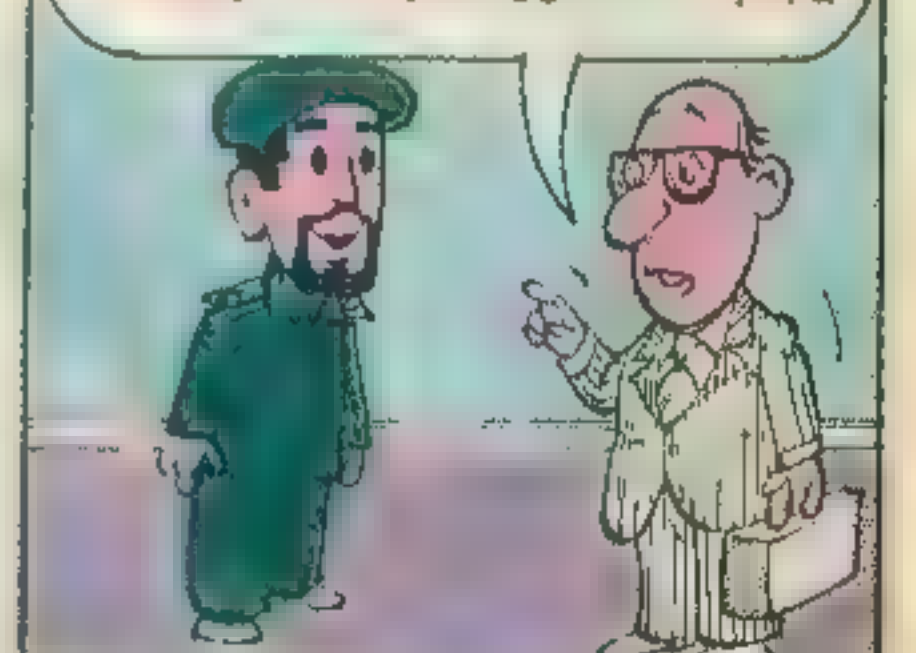
لنسل حارس الواسة !!
إنه يبدو عريق في الأحلام !



لا يوجد له أحسن ..
لأنه تحول إلى نهر !



أنا مندوب شركة التأمين !
واحتفاء لخبر كارثة الشركة ..
يجب العثور عليه بسرعة !



الحل الوحيد هو أن نبحث في غرف المبنى .. غرفة عرقنة ..



مسألة عريضة ! إننا حتى لا نعرف إن كان قد عاد المبنى أم زال في الداخل !



ماذا ؟
أخي خبير ! إنني لا أعلم حتى أنت هناك محاضرة في الداحر !





لهواة جمع طوابع البريد هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

٢ = مجموعة الدراجات	١ = مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد	
٥ = مجموعة إيطاليا	٤ = مجموعة بلجيكا	٣ = مجموعة البطاونات
٨ = مجموعة اليابان	٧ = مجموعة فرنسا	٦ = مجموعة اسبانيا
	١٠ = مجموعة الحيوانات	٩ = مجموعة السيارات
		١٢ = مجموعة ألمانيا الغربية

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسمة شراء مجموعات طوابع البريد

ارغب في شراء المجموعات التالية:

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		١٢		١٠	٩	٨

الاسم:

العنوان:

كيف تشتري هذه المجموعات

إملاً هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم أرسلها الى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهاً ● السودان ١٠ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○
نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
■ هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هاتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

مجلة
كسل الأولاد
وكسل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع - ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحادات: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كرانقي: كتب الحريسة: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الفلم: ٧٧٨١٢
عند: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحادات: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرامات: ٧٥٥٥٠٠

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥٠ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
■ الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله ■

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق
آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان
الله...**



● سوف أكون أول من يخرج من لجنة الامتحان، قبل
الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل!
● هذه الكلمات سمعتها من بعض الزملاء وتعجبت
لها كثيراً!

● لماذا يخرج البعض من لجان الامتحان قبل
الموعد المحدد؟ هل هذا دليل على تفوقهم؟
● رأيي ان هذا التصرف خاطيء. يجب ان يظل
كل منا داخل لجنة الامتحان حتى آخر دقيقة. اذا
استطاع اجابة الأسئلة في وقت أقل من المقرر، فان في
امكانه الاستفادة من الوقت الباقي في مراجعة ما كتبه.
قد يستطيع اضافة سطور أخرى، أو يصحح معلومات
خاطئة كتبها.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

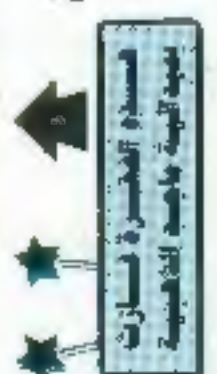
ماجد

نوزيع **ماجد** بخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

**نادي
الرسامين**



رقصة العيالة
راشد محمد علي حمودة
الشارقة - الامارات



دولة
سعيد عبد الحسين أحمد
سيرة - البحرين



موزة الحبوبة وشقيقها رشور

